Знамя Юности



14 ноября 1996 г. ЧЕТВЕРГ

общественно-политическая газета Республики Беларусь

газета выходит с апреля 1938 г.

№212(12817)

Цена в розницу 1500 рублей

••• Вести

Кино не кончилось!

НА КИНОСТУДИИ "Беларусьфильм" буквально вчера была завершена съемка совместного белорусско-израильского художественного фильма "Путь к славе", повествующего о судьбе обыкновенного оперного певца.

В создании картины принимали участие израильский режиссер Менахем Голан и студия "Джаффа филм", главную же роль исполнил небезызвестный актер и певец Дуду Фишер.

Примечательно, что весь проект был осуществлен исключительно на "беларусьфильмовской" технической базе при поддержке иностранных инвесторов, которые не потеряли интереса к белорусскому кино и не жалеют средств на его дальнейшую поддержку.

В данный момент заканчивается работа над собственными проектами, которые в скором времени дойдут до зрителя. Это военно-исторический совместный белорусско-германский фильм "Из ада в ад", а также мелодрама о жестокости сталинского режима "Птицы без гнезд".

Все эти факты лишний раз доказывают, что киностудия "Беларусьфильм" вовсе не умерла, как думают многие жители республики. И — увидим?

"Чыгунке" скоро 125 лет

В РАМКАХ празднования юбилея Белорусской железной дороги, а отмечаться он будет 29 ноября, во всех ее подразделениях проведены чествования трудовых династий. Всего их в отрасли около 160, и объединяют они свыше 850 человек.

Местом встреч ветеранов с молодежью стали 20 музеев истории предприятий, учебных заведений и подразделений железной дороги, обновивших к юбилею свои экспозиции. Скоро одним таким музеем в отрасли станет больше: свою историю в документах представят работники вагонного депо станции Осиповичи.

Большой терапевтический слет

ДЕВЯТЫЙ съезд терапевтов Беларуси открылся в Республиканском культурно-просветительном центре Управления делами Президента. В работе съезда принимают участие специалисты из всех регионов нашей страны, а также зарубежные гости.

Терапия, как известно, — наиболее крупная отрасль теоретической и практической медицины. Посещая медицинские учреждения, мы чаще всего контактируем со специалистами именно этого профиля. Поэтому, как отметила в своем выступлении на съезде министр здравоохранения Инесса Дробышевская, на уровне первичной медико-санитарной помощи решающую роль по-прежнему играют участковые врачи. Улучшение их работы — основная задача отрасли здравоохранения. По словам министра, в республике уже сложился новый взгляд на организацию амбулаторно-поликлинического обслуживания населения на основе современных представлений о методах и направлениях развития профилактической медицины. Это, по-видимому, и лежит в основу предстоящих реформ в отечественном здравоохранении.

Основное внимание участники съезда намерены уделить вопросам профилактики сердечно-сосудистых заболеваний. В последние годы именно в этой группе заболеваний наблюдается значительный рост. Обсудят делегаты форума и проблемы, связанные с другими внутренними заболеваниями, диспансеризацией населения.

Завершится съезд завтра.

По сообщениям корреспондентов "ЗЮ" и информационных агентств.

••• Реплика

"Чертова дюжина" — против белорусского Президента

Вчера, 13 ноября, 13 депутатов Госдумы РФ от депутатской группы "Демвыбор России" призвали Бориса Ельцина приостановить участие российской стороны в Договоре об образовании Сообщества РФ и Беларуси.

ЧТО ЖЕ явилось основным мотивом демарша депутатов, которые ранее не зарегистрированы в нижней палате Федерального Собрания России?

Оказывается, что Александр Лукашенко "не скрывает намерений покончить с парламентаризмом в своей стране и, поправ ее законодательство, вынес на референдум проект своей диктаторской Конституции, даже не опубликовав его".

Что касается указания на "поползновения" белорусского Президента "расстаться" с парламентаризмом, то хотелось бы порекомендовать думским господам-неформалам от ДВР ознакомиться с теми изменениями и дополнениями в Конституцию, которые Александр Лукашенко выносит на всенародное обсуждение. Едва ли в президентском проекте Конституции им удастся найти подтверждение своему "тезису". А вот при внимательном прочтении альтернативного — то бишь проекта коммунистов и аграриев в ВС, они явно увидят нечто совершенно неожиданное — отказ от классического института президентства в РБ, что, скажем прямо, на территории постсоветского пространства прецедент совершенно небывалый!

Дали маху "выбороссы" и со ссылкой на то обстоятельство, что президентский проект Конституции не был опубликован в нашей республике. Уже вечером, 12 ноября, граждане Беларуси, уютно устроившись в креслах своих квартир, изучали вышеупомянутый документ, отпечатанный тиражом не менее 4 миллионов экземпляров.

Так что, выражаясь языком рекламы, господа из "Демвыбора", правильно делайте свой выбор!

Наталья БЕЗВЕРШЕНКО, "ЗЮ"

Ему было только 37 лет...



НЕЛЕПЫЙ трагический случай, происшедший 12 ноября 1996 года на автостраде Брест—Минск—Москва в районе Столбцов, оборвал жизнь нашего друга, талантливого журналиста, известного политика, сильного духом человека Анатолия Майсени.

Коллеги по Национальному центру стратегических инициатив "Восток — Запад", президентом которого он был, сотрудники по совместному проекту сострадают и выражают искренние соболезнования родным, близким Майсени, друзьям, землякам, знакомым.

Память о нашем друге навсегда останется в наших сердцах.

Коллектив НЦСИ "Восток — Запад"

••• Накануне

Чтобы не "растащили" референдум

16 ноября в Витебске на площади Ленина планируется проведение митинга в поддержку референдума. С Алексеем МИШУРНЫМ — одним из организаторов этой акции, руководителем местного общественного комитета в поддержку референдума — беседует обозреватель "ЗЮ" Наталья БЕЗВЕРШЕНКО.

— В преддверии 24 ноября в Витебске и области наблюдается резкая поляризация политических сил. Сторонниками Президента выступили областная организация Славянского Собора "Белая Русь", Либерально-демократическая партия, Белорусское патриотическое движение, ряд общественных организаций города и области. Противниками — БНФ и его "дочерние фирмы": ОГП, БСДГ и другие организации. Заодно с ними и верхушка областного руководства ПКБ, что явно не по душе рядовым коммунистам. Последнее, кстати, ярко проявилось на митинге 7 ноября. Его участники негативно воспринимали критиковавших Президента, а некоторых ораторов даже пытались стащить с трибуны.

— Какие цели ставят перед собой организаторы предстоящего митинга и какие политические силы они представляют?

— Помимо вышеназванных организаций акцию 24 ноября инициировали КПБ, Казачье Братство Республики Беларусь и Народный Союз "Очищение".

Хотелось бы на предстоящем митинге получше узнать настроение людей, выслушать их. Возможно, кое-кого и переубедить. Я имею в виду тех, кто "клюнул" на удочку оппозиции, забросавшей наш город своей пропагандистской листовочной "продукцией". Наше мнение — с народом нужно говорить, что называется, "глаза в глаза", со всей откровенностью. Как, например, говорил с участниками Всебелорусского народного собрания Президент.

— Могли бы вы, Алексей, взять на себя смелость предсказать возможные итоги референдума?

— Если представить себе невозможное, то есть "провал" президентского проекта Конституции и "триумф" парламентского, то мы получаем такой хаос и анархию, каких наша республика еще не знала. Неоспоримый факт — нынче партии не могут договориться не только между собой, но и внутри себя, что и показал раскол в стане коммунистов. Общество не имеет права доверить партиям, фракциям, да и в целом Верховному Совету монополию на власть. Что касается результатов референдума... Все будет зависеть от явки наших граждан на избирательные участки. Не хотелось бы, чтобы сторонники президентского проекта "не дотянули" до "планки". Повторюсь, это может послужить причиной либо безвластия, хаоса, либо установлением диктатуры отдельных партий.

Дума выслушала Александра Лукашенко

Вчера утром в Государственной Думе Российской Федерации выступил Президент Беларуси Александр Лукашенко.

ОДНАКО, до того как глава белорусского государства поднялся на думскую трибуну, выяснилось, что не все российские нардепы ждут его выступления. В их числе оказались парламентарии от фракции "Яблоко" и некоторые независимые депутаты, в знак протеста покинувшие зал заседаний. И все же выступление А.Лукашенко состоялось.

••• ...А ветер носит

Хамите, мадам Альбац!

Вчерашнее выступление в Государственной Думе России белорусского Президента Александра Лукашенко приковало к себе самое пристальное внимание наших и зарубежных СМИ. К сожалению, некоторые из них использовали это событие в целях, которые никак нельзя назвать благородными.

ЗА ПОЛТОРА часа до того, как Александр Лукашенко поднялся на трибуну российского парламента, в утренний эфир независимого московского телеканала "НТВ" вышла авторская программа журналиста радиостанции "Эхо Москвы" Андрея Черкизова "Час быка". На сей раз гостьей скандально известного теле-радио-шоумена стала также известная российская "демократическая дама" с не совсем российской фамилией — Евгения Альбац.

Оба сподвижника демократии общались в эфире исключительно на "ты", отчего беседа походила на встречу двух старых добрых приятелей. Госпожа Альбац выразила искреннее удовлетворение тем, что "дышать в Москве стало легче — Руцкой в Курске, Лебедь вообще неизвестно где." Да вот беда — "приехал Лукашенко..."

Самым мягким эпитетом, которого удостоился белорусский Президент в устах "россиянки" Альбац, было выражение "политический зоотехник". А парламент собственной (? — **В.З.**) страны, по ее мнению, ни что иное, как "политический зоопарк", посему, мол, "они с Лукашенко просто нашли друг друга".

Владимир ЗУЕВ, "ЗЮ"

"Белорусский народ воспринял подписание Договора об образовании Сообщества с Россией как начало преодоления искусственного раскола двух братских народов"

Фрагменты из выступления Президента Республики Беларусь в Государственной Думе Российской Федерации 13 ноября 1996 года

Александр Лукашенко о...

...О создании белорусско-российского Сообщества государств

МЫ, ПОЛИТИКИ, не имеем права обмануть святых чувств наших людей. Это как раз та ситуация, про которую говорят: "Сейчас или никогда!" Или мы поставим на ноги наше Сообщество, или дискредитируем саму идею белорусско-российской интеграции.



Со времени события, освященного на Соборной площади Московского Кремля, сделано немало. Результаты этой работы простые люди уже почувствовали на себе. Мы отменили таможенный и пограничный контроль между нашими странами. Приняты решения о равных правах белорусов и россиян на трудоустройство, оплату труда, образование, медицинскую помощь, приобретение имущества в собственность. Выравниваются условия пенсионного обеспечения, предоставления пособий и льгот ветеранам войны и труда, инвалидам и малообеспеченным семьям.

Но люди ждут от Сообщества намного большего. Особенно нетерпимы случаи, когда принимаемые в рамках Сообщества решения не доводятся до конца.

Так, до сих пор не реализовано решение о бесплатном проезде Героев Советского Союза, кавалеров орденов Славы трех степеней, инвалидов Великой Отечественной войны соответственно в Беларусь или в Россию. Не решен также вопрос о бесплатном лечении в госпиталях ветеранов войны и их санаторно-курортном обслуживании.

Святое ведь дело, мы в долгу перед этими заслуженными людьми! Они защищали единое Отечество — Советский Союз. И не их вина, что его не стало.

Следует признать, что интеграция еще не приняла необратимого характера. Наше Сообщество еще не стало саморазвивающимся организмом, оно требует повседневной заботы и волевых усилий лидеров наших стран.

...О восприятии белорусско-российской интеграции в мире

БУДЕМ откровенны: белорусско-российское сближение воспринимается в мире неоднозначно. Кое-где его поняли как попытку возрождения империи и начали принимать превентивные меры.

Скажу прямо, мы на себе ощущаем серьезное давление. Не рискуя трогать Россию, которая, по сути, остается великой державой, хотят наказать Беларусь за такую "самостоятельность и вольность", чтобы другим неповадно было.

Этому подыгрывает кое-кто в России.

Давайте не будем стесняться и оправдываться за желание наших народов жить вместе. Тем более, что белорусско-российское сближение находится в русле общемировых интеграционных процессов.

Здесь не должно быть двойного стандарта. Посмотрите — интеграция в Европе и Северной Америке становится все более мощным инструментом прорыва в XXI век. И никто не оспаривает, что это явление прогрессивное. Точно такого же позитивного отношения заслуживает и белорусско-российская интеграция. Не может же быть так, что интеграция на Западе — это обязательно хорошо, а интеграция на Востоке — это обязательно плохо. Пора бы уже успокоиться и нашим зарубежным партнерам, которым в любом сближении на востоке Европы мерещится угроза возрождения империи.

Иногда мне кажется, что мы с вами намного быстрее преодолели стереотипы "холодной войны". Когда мне говорят, что, изменив отношение к России, Беларусь могла бы набрать очки на Западе, я всегда отвечаю, что на предательстве своих братьев счастья не построишь.

Мы в принципе против того, чтобы играть на противоречиях между Россией и другими государствами, против дилеммы: "или вместе с Россией против Запада, или вместе с Западом против России". Такой подход — это наследие "холодной войны", от которого надо быстрее избавляться.

Белорусская внешняя политика многовекторна. Мы хотим дружить с государствами Запада, но не за счет ухудшения отношений с Россией.

...О предубеждениях, мешающих нормальному развитию Сообщества

У НАШИХ народов общее прошлое и, уверен, общее будущее. Но для того, чтобы оно было добрым, надо преодолеть предубеждения, мешающие нормальному развитию Сообщества.

Предубеждение первое состоит в том, что Беларусь будто бы является нахлебником и собирается жить за счет России. Этот тезис усиленно тиражируется некоторыми вашими средствами массовой информации. Да и отдельные российские государственные деятели очень прозрачно намекают, будто бы союз с Беларусью — в убыток России. Хотелось бы верить, что это делается не по злому умыслу, а по незнанию. Тезис этот настолько же вреден, насколько ложен.

Для того, чтобы определить, кто чего стоит, достаточно вспомнить времена Советского Союза. Беларусь никогда не дотировалась из Центра, наоборот, ежегодно отдавала в Центр, не считая прямых налогов в союзный бюджет, более миллиарда долларов.

Мы были и остаемся страной с высокотехнологичной промышленностью и высокопродуктивным сельским хозяйством. Сведущему человеку, чтобы разобраться в положении дел, достаточно зайти в наши продовольственные магазины и увидеть, что там торгуют качественными отечественными продуктами, а не "ножками Буша". У нас высококвалифицированный, трудолюбивый, дисциплинированный народ. И нет для белоруса большего оскорбления, чем утверждение, что он собирается сидеть у кого-то на шее.

Много спекуляций было по поводу "нулевого варианта". Кое-кто в России скрупулезно считает долги за энергоносители и "простодушно" не замечает, что Россия не платит нам за транзит, за размещение военных объектов и за многое другое.

Разумеется, деньги любят счет. Но надо считать все. И тогда окажется, что белорусско-российское стратегическое партнерство выгодно и нам, и вам не только политически, но и экономически. Поэтому надо его укреплять, а не размывать.

Предубеждение второе — будто бы в Беларуси устанавливается диктатура, нарушаются права человека, нет свободы слова. Если судить по некоторым вашим средствам информации, создается впечатление, что у нас не сегодня, так завтра разразится политическая катастрофа.

Взгляните же объективно и непредвзято на то, что творится на всем так называемом постсоветском пространстве. Среди союзников России Беларусь является страной с наиболее стабильной социально-политической обстановкой. Иногда так и хочется сказать, крикнуть: откройте же вы глаза и посмотрите, что в Беларуси нет ни межрелигиозных, ни межнациональных конфликтов. У нас русскоязычное население чувствует себя так же, как при Советском Союзе. У нас не бегут в Россию, наоборот, русские едут к нам. Самое главное право человека — право на жизнь. У нас, слава Богу, нет конфликтов, в которых гибнут люди. Да, есть проблемы, есть противостояние властей. Но решаем-то мы их без применения силы.

Старая Конституция республики составлена так, что если в нее не внести изменений, то в обществе не будет мира и согласия. Различные, как это принято говорить, ветви власти будут вечно выяснять отношения вместо того, чтобы сообща решать стоящие перед страной проблемы. Кто должен их рассудить? Только сам народ! Поэтому я и вынес поправки к Основному Закону на референдум.

Изменения в Конституцию мы вносим для того, чтобы сбалансировать права и обязанности различных ветвей власти. Чтобы вы могли сами оценить ситуацию, процитирую пункт 1 статьи 100 действующей Конституции.

Президент "принимает меры по охране суверенитета, национальной безопасности и территориальной целостности, обеспечению политической и экономической стабильности..." Такая формулировка отдает на усмотрение президента решение практически любого вопроса.

Замечу, не я записал такой пункт в Конституцию, а Верховный Совет прошлого созыва для того человека, который должен был стать президентом. Но судьба распорядилась иначе. Президентом стал Александр Лукашенко.

В новом же варианте Основного Закона мы от этого уходим. Разделяются функции главы государства и исполнительной власти. Правительство, которое сегодня находится при президенте и не имеет даже права законодательной инициативы, приобретает все полномочия по руководству исполнительной властью. Президент же оставляет за собой функции только главы государства. Скажите, где здесь диктатура и что во всем этом плохого?! По новому варианту Основного Закона у меня прав будет не больше, чем у президента России по Конституции, которую россияне целиком приняли на референдуме.

Я делал и делаю все, чтобы белорусский народ сам в спокойной обстановке принял решение. Ради этого согласился на перенос срока референдума с 7 на 24 ноября, пошел на изменения, ограничивающие права президента. Но мои оппоненты больше всего боятся своего народа.

Представьте, Председатель Верховного Совета С.Шарецкий подал недавно сам на себя в Конституционный суд и попросил отменить им же, Шарецким, подписанное днем раньше постановление о референдуме. И назначенные Верховным Советом судьи решили, что результаты референдума необязательны для исполнения. Как бы ни проголосовал народ, они будут все делать по-своему. А мы говорим о правовом Чернобыле в Беларуси! Так где же он?.. Вы где-нибудь видели, чтобы горстка людей лишала десятимиллионный народ права голосованием определять свою судьбу?!

Как Президент, избранный народом, не могу допустить такого открытого издевательства над теми, кто доверил мне судьбу страны. Поэтому однозначно заявляю: как проголосует народ на референдуме, так и будет. Мы найдем средства и способы, чтобы воля народа была обязательной для всех. А иначе и быть не может, если серьезно подходить к положению о том, что народ является единственным источником государственной власти.

Предубеждение третье — будто бы Беларусь отстала от России в проведении реформ и возвращается к командно-административной системе. И в качестве основного аргумента называют процент приватизации. Говорю откровенно — для меня этот процент никогда и не был главным показателем эффективности реформ. Высокого процента в этом деле можно достичь по-разному, и вы это знаете лучше нас. Важно, чтобы после перехода в частные руки предприятие работало лучше и не сидело на шее у государства.

Да, мы не роздали свои предприятия за бесценок. Многие из них мы обязательно будем приватизировать, в том числе и с участием иностранного капитала. Приглашаем и россиян принять участие в этом процессе.

Давайте не будем тратить время на разговоры о том, кто дальше ушел в проведении реформ. Давайте вместе будем выбираться из кризиса, в котором мы оказались не по своей вине.

...О примерах эффективного белорусско-российского сотрудничества

ВМЕСТЕ с РАО "Газпром" мы создаем эффективную систему обеспечения потребителей Беларуси природным газом. Наращивается сотрудничество в нефтехимии. Прокладка газопровода "Ямал — Европа" через территорию страны — это тоже важная часть фундамента нашего Сообщества.

Недавно исполком Сообщества принял концепцию развития дизельного автомобилестроения. Ее реализация позволит создать конкурентоспособную автомобильную технику, и гораздо дешевле зарубежных аналогов. Это тем более важно, что одно рабочее место в автомобилестроении создаст 8 рабочих мест в смежных отраслях. Таким образом будет обеспечена занятость около миллиона человек.

Я полагаю, настала необходимость выработки единой аграрной политики Сообщества. Надо восстановить на российско-белорусском рынке традиционные потоки мясных и молочных продуктов, картофеля, зерна, сахара, растительного масла. Ведь мы можем сполна рассчитываться сельскохозяйственной продукцией за энергоносители, получаемые из России. Белорусские товаропроизводители готовы поставить вам конкурентоспособную продукцию, которую вы желаете купить.

Давно пора осуществить совместные программы по развитию сельскохозяйственного машиностроения, его специализации. Надо организовывать лизинговые компании по поставкам сельскохозяйственной техники и запасных частей.

Вы же знаете, какое место в российском сельском хозяйстве занимают тракторы "Беларусь" и другая производимая у нас сельскохозяйственная техника. Она у вас сейчас вырабатывает свой ресурс, и наступает время ее обновления. Эту проблему мы можем решить совместно. Не надо только поддаваться прожектам о создании в России альтернативных производств этих видов техники. Минский тракторный, к примеру, строился не только для Беларуси, а для всего Союза и спокойно удовлетворит потребности и Беларуси, и России, и Азии, и Америки.

Надо налаживать сотрудничество на всех уровнях. Важно, чтобы установились устойчивые связи между субъектами хозяйствования, деловое, взаимовыгодное партнерство предпринимателей. Надо развивать опыт сотрудничества столичных областей наших стран.

Перспективной является идея создания двусторонней Ассоциации уже работающих свободных экономических зон в Калининградской и Брестской областях.

Кстати сказать, Беларусь способна сыграть роль своеобразного моста между Калининградом и Россией. На словах все это понимают, но реального движения вперед пока нет.

...О некоторых причинах, по которым Сообщество не работает на полную мощь

ДУМАЮ, вы согласитесь, что одна из причин, по которой Сообщество не может заработать на полную мощь, состоит в том, что законодательство не поспевает за политическими решениями. Видимо, и вам, и белорусским парламентариям надо действовать более динамично.

Если же работать не спеша, по схеме создания модельных законов с последующей их доработкой национальными парламентами, то отставание правовой базы станет хроническим. Правильнее было бы совместно разрабатывать законы и одновременно принимать их парламентами обеих стран. Хватит уже моделировать законодательство.

Особое значение имеет создание унифицированной правовой системы борьбы с преступностью. Это мы разделились на разные государства. А для преступников вся территория бывшего Советского Союза остается общим криминальным пространством.

Надо быстрее преодолеть разобщенность правоохранительных органов и создать надежный правовой фундамент для их совместных действий. Беларусь в этом отношении готова идти так далеко, насколько это необходимо.

...О стратегическом партнерстве Беларуси и России

МНОГОЕ мы уже делаем. Но в ряде случаев сотрудничество не движется вперед потому, что некоторые российские политики и чиновники явно недооценивают значения Беларуси как стратегического партнера. Те стереотипы, предубеждения в отношении нашей республики, о которых я говорил, дают о себе знать.

Между тем сегодня Беларусь в полном объеме обеспечивает безопасность России на западном направлении. К слову сказать, содержание системы противовоздушной обороны, пограничного и таможенного контроля на этом направлении обходится нашему государству около 300 миллионов долларов в год. К примеру, чуть больше 100 миллионов долларов республика должна за текущие поставки газа.

Более активно мы должны работать по обеспечению экологической безопасности и объединить усилия по преодолению последствий чернобыльской катастрофы.

(Окончание на 3-й странице.) ➡

Информбюро

Президент дал интервью французскому журналисту

Мы уже привыкли к тому, что интерес стран Западной Европы к Беларуси постоянно растет. Причем, как считает Президент нашей республики, этот интерес "подогревается" силами и представителями средств массовой информации из оппозиционных главе государства кругов.

ОБ ЭТОМ Александр Лукашенко заявил в интервью корреспонденту французского журнала "Пуэн" Жоскару Гюберу, которое он дал 12 ноября.

"Пуэн" — влиятельное и респектабельное общественно-политическое издание, отражающее взгляды "правого центра" политических сил Франции. Журнал пользуется устойчивой репутацией серьезного аналитического издания, рассчитанного на политиков и представителей деловых кругов. Поэтому неудивительно, что Жоскара Гюбера интересовали прежде всего внутриполитическая ситуация в нашей республике накануне предстоящего референдума, процесс реформирования ее экономики, отношения Беларуси с Россией. В ходе интервью были также затронуты проблемы, связанные с последствиями аварии на Чернобыльской АЭС.

На рынке труда – без особых перемен

Относительное затишье наблюдается в последнее время на рынке труда Беларуси. Официальная цифра зарегистрированных в Государственной службе занятости населения пополнилась за октябрь незначительно, и на 1 ноября она составляла 185.236 человек.

БОЛЬШЕ всего безработных в Гомельской области — 33.957, в Минской — 32.254, меньше их в Минске — 20.587 и Брестской области — 21.089 человек. С помощью службы занятости 11.773 человека были трудоустроены, 2.427 — направлены на переобучение. Пособия по безработице получали 84.058 человек. Потребность в кадрах на 1 ноября составляла 19.829 вакансий. А уровень безработицы относительно общего количества трудоспособного населения республики на сегодня равен 3,33%. Таким же этот показатель был и в минувшем месяце.

Тот самый "МТЗ"

В ноябре на главный сборочный конвейер Минского тракторного завода после перерыва, вызванного необходимостью усовершенствования конструкции, вновь вернется самая мощная из выпускаемых сегодня моделей — "МТЗ-1221".

ЭТОТ ТРАКТОР нового поколения должен заменить отслужившую своё прежнюю пропашную технику. Его мощность — 130 лошадиных сил. До внесения ряда конструктивных доработок было выпущено уже около 100 таких тракторов. Их покупали в основном земледельцы Беларуси и стран Балтии. Часть машин продана в Россию и Грецию. И спрос на эту технику в последнее время значительно растет как в республике, так и в ближнем и даже дальнем зарубежье.

Заметное пополнение портфеля заказов особенно радует их создателей. А конструкторская группа предприятия тем временем уже работает над созданием еще более мощной пропашной техники — в перспективных замыслах 150-сильная модель.

Леопардовый геккон — лучшее средство от тараканов

Нынешние белорусские любители фауны теперь могут быть спокойны. В продаже все чаще и чаще стали появляться довольно редкие для наших мест животные.

УДАВЫ радужные, питоны тигровые, игуаны зеленые и леопардовые гекконы... Правда, не каждому они по карману. К примеру, самым дешевым является леопардовый геккон — стоит он всего лишь 580.000 "зайчиков", а наиболее дорогим считается тигровый питон — его цена перевалила за 120 долларов США, или же 25 минимальных зарплат.

Но если вы все же поднакопите немного деньжат и приобретете, скажем, удава радужного за 1.930.000 рублей, то с кормлением своего безруко-безногого друга не будете знать никаких проблем — он питается самыми обычными грызунами. А вдруг это поможет избавиться от мышей и крыс? А геккон, проживая в обычной городской квартире, не даст размножиться бытовым тараканам.

По сообщениям корреспондентов "ЗЮ" и информационных агентств"



Что вы без нас!..

Слаб мужчина, и женщина слаба. Потому что никак не может побороть в себе искушение очаровать, заколдовать, заманить в сети... Но признайтесь, сильная половина человечества, ведь и вы не больно-то сопротивляетесь, когда вас в эти сети затягивает все глубже и глубже... Более того, вы с удовольствием пребываете в сладостном плену — и не один год. Тогда почему же, внезапно прозрев или потерпев фиаско, вы вдруг начинаете обвинять прекрасный пол во всех грехах — коварстве и хитрости, алчности и сладострастии, легкомыслии и болтливости?

Грешен человек, и женщина грешна. Грешна тем, что во все времена и во всем стремится она "наступить на пяту" мужчине. Посмотрите — современная женщина и машину водит, и у мартена работает, укладывает асфальт и в армии служит. В начальство не без успеха пробивается (кстати, по данным социологического опроса, проведенного одним из столичных центров занятости, каждая пятая из опрошенных женщин мечтает руководить коллективом из... одних мужчин).

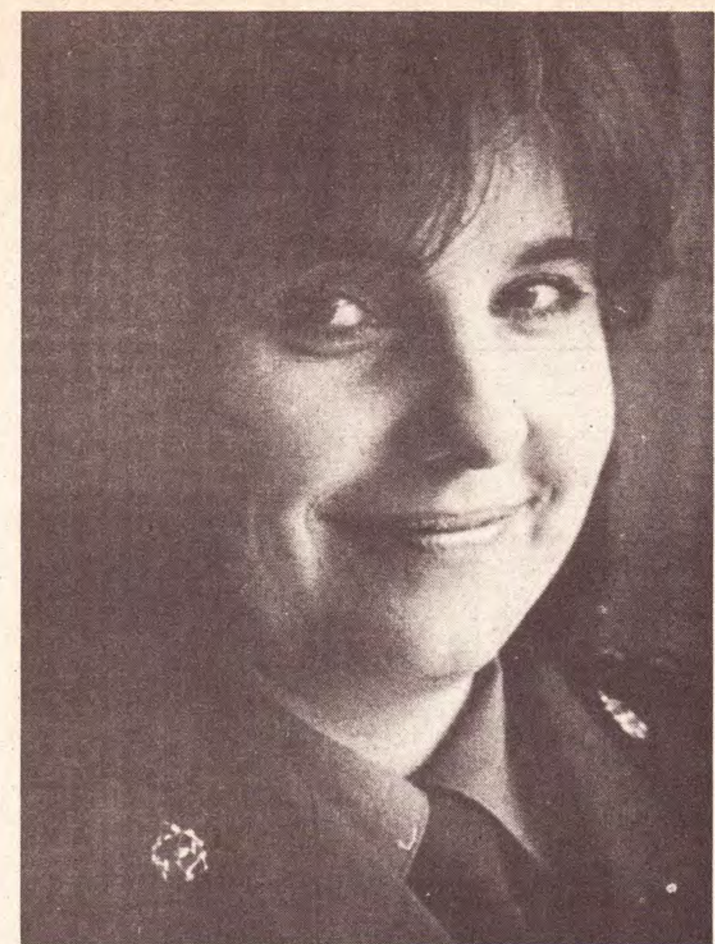
Но что бы вы там ни говорили, при всем этом женщина, даже самая эмансипированная, была и остается украшением жизни. И вашей, дорогие авторы и оппоненты мужского пола сегодняшнего выпуска "Эмансипации" — тоже...

● ● ● "Мисс Армия–96"

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ наш невероятно звездный (имеются в виду погоны) конкурс на звание самой привлекательной мадемуазель, фрейлейн, сеньориты или просто мисс в военной форме. Сама возможность военной службы для женщин — это ведь тоже, как ни крути, плод эмансипации. Конкурс между тем миновал свой "экватор" — времени до "итоговой проверки" остается все меньше и меньше. На сей раз, дорогое наше читательское жюри, вы знакомитесь с Аллой К. — очаровательным прапорщиком. Уверены, что озорной огонек ее жгучих глаз и обаяние не оставят равнодушным никого из читателей. Скорее же к почтовому конверту, чтобы не оставить без заслуженного приза трех самых красивых женщин!

Итак, уважаемая публика, мы ждем от вас элегантнейших откликов на наш грандиозный конкурс, и — кто знает — возможно, с главной Королевой этого гусарского праздника вечной весны будет организована личная встреча. Ах, как романтично!.. Вперед, господа гардемарины — Новый год не за горами, и — удачи! Конечно же, вам и Мисс Армии.

КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ



● ● ● Заповедь

Восемь глотков тоски из божественного сосуда

Письмо к женщине мужчины, вкусившего все сладкие и горькие "плоды" прекрасного пола

Каких только красивых слов не произнесено в твою честь! Сколько шедевров в мировой литературе, музыке, живописи создано во имя тебя влюбленными мужчинами, сколько подвигов совершено ими ради твоих прекрасных глаз! Велики твои достоинства, и ты знаешь о них. Велико твое очарование, и ты умеешь им пользоваться.

Но знаешь ли ты, женщина, о своих недостатках, тех недостатках, что приносят нам, мужчинам, досаду и боль? Недостатках, за которые мы вас подчас ненавидим?

Выслушай же эти нелестные слова о себе и не торопись сердиться или оправдываться. Это не обвинение, а всего лишь жалоба или, скорее, просьба просто мужчины просто женщине.

Недостаток первый — легкомыслие

ОНО обнаруживается не только в различного рода капризах и нелогичных поступках, но прежде всего в твоих непродуманных словах, твоей словоохотливости. Твой разум имеет ту неприятную особенность, что его внимание почти всегда обращено к внешним, второстепенным сторонам жизни, как то: мода, наряды, танцы, приключения, путешествия... Тебя интересует форма, а не содержание предмета или явления, и поэтому о людях и событиях ты чаще всего судишь "по одежке", по их внешнему блеску и величине.

Несмотря на твою кажущуюся романтичность, твои привязанности и жизненные ориентиры обыкновенно крайне материальны и приземленны. Ты можешь пойти с кем угодно и куда угодно при условии, что тебе дадут или пообещают хрустальные башмачки.

Недостаток второй — жизнь чувствами

ЧЕЛОВЕК живет разумом, животное — инстинктами. Чувства в своем большинстве и есть инстинкты. Если ты предпочитаешь жить инстинктами, пусть только хорошими, то в этом отношении ты подражаешь скорее животному, а не человеку. В тебе, должно быть, несколько меньше, чем в мужчине, замешано Божественной Глины, но больше земной, природной. Этим, вероятно, объясняется причина твоего извечного неравенства с мужчиной. Ведь и в правах и в силе ты с ним не равна да еще в возможностях, которые даются, по преимуществу, работой и талантами разума, но не сердца.

"С женщинами бесполезно рассуждать, потому что разум не движет ими. Как бы разумно она ни судила, она будет жить по чувству..." — писал Лев Толстой.

Многие наши ссоры вызваны тем, что мы недопонимаем друг друга. Ум, как говорится, всегда у сердца в дураках. Откуда же взяться пониманию, когда ты живешь одними чувствами, одним сердцем, у которого нет, в отличие от разума, такой функции — понимать?

Недостаток третий — несправедливость

"Я НЕ ЛЮБЛЮ, — писал Чехов, — когда реалисты-романисты клевещут на женщину, но и не люблю также, когда женщину поднимают за плечи... и стараются доказать, что если она и хуже мужчины, то все-таки мужчина — мерзавец, а женщина — ангел. И женщина и мужчина — пятак пара, только мужчина умнее и справедливее... Больше всего несимпатичны женщины своей несправедливостью и тем, что справедливость, кажется, органически им несвойственна..."

Причина твоей несправедливости, возможно, кроется в том, что ты судишь сердцем, которое не может быть беспристрастным судьей, поскольку ему свойственны крайности: оно у тебя то слишком жалостливое, то чрезмерно жестокое.

Твоя несправедливость проявляется также и в любви, которую ты так обожествляешь. Мало того, что твоей любви нужно добиваться, как приза на состязаниях, а приз этот достается отнюдь не тому, кто его заслуживает, твоя любовь требует обильных подношений, непрерывного и неусыпного внимания, больших и малых жертв — иначе она потребует их от другого.

Недостаток четвертый — лживость

КТО ВЕРИТ женщине, сказал поэт, тот верит вору. Ложь — способ существования человека слабого и зависимого, каким, надо полагать, ты и являешься. Ты, конечно, можешь возразить, что и мужчины лгут не меньше. Не стану отрицать, мужчины в той же степени подвержены этому пороку. И все же ни один из них не сравнится с тобой в той легкости и простоте, с какими ты идешь на самый чудовищный обман, на самое иезуитское лицемерие. Ты не просто лжешь, а играешь. Ты обожаешь играть, то есть переживать или имитировать различные яркие чувства, которых тебе так не хватает в будничной жизни. Какая женщина не мечтает о сцене! Как сказал Ницше: "Женщины прежде всего и поверх всего актрисы. Они "отдаются" роли даже тогда, когда они — отдаются..."

Как бы хороша и правдоподобна ни была твоя игра, она остается бледным и горьким суррогатом, и, поскольку цель этой игры, этой лжи, как правило, — твое благополучие или удовольствие, то вся роль представляется мне мерзким и отталкивающим гримасничаньем, оскорбляющим подлинные чувства.

Недостаток пятый — безнравственность

ШАМФОР сказал об этом так: "Женская страсть такова, что и самому порядочному мужчине приходится выбирать между ролью распутника, чичисбея или кастрата". Вся беда в том, что тебе, говоря словами классика, "прежде всего нужна спальня". Моральная неустойчивость — еще один камень в твой огород. "Большинство женщин, — замечал Ларошфуко, — сдается не потому, что сильна их страсть, а потому, что велика их слабость". Да, ты слаба. Как это ни парадоксально звучит, но мы любим тебя за ту слабость, что зовется женственностью, и ненавидим за ту, которая превращает тебя в самку, не имеющую ни принципов, ни воли, ни характера.

Недостаток шестой — внутренняя пустота

СКОЛЬКО бы ты ни училась, чем бы ни занималась, в тебе постоянно ощущается недостаток Личности. Под личностью я подразумеваю не характер и его качества, а душу, ее глубину и содержание. Ты повторяешь прочитанные или услышанные мысли, присваиваешь их себе, но редко обнаруживаешь собственные. "Женщина рожает детей, — говорил Аристотель, — но не рождает мыслей". Холодно и пусто в твоей душе, когда она не заполнена любовью и интересами мужчины, которого ты любишь.

На свете мало счастливых браков. Мы влюбляемся в куколку, женимся на бабочке, а жить зачастую нам приходится с гусеницей, прожорливой и плотоядной гусеницей, пожирающей наши лучшие мечты и намерения...

Недостаток седьмой — паразитичность

ВО-ПЕРВЫХ, это неприспособленность к самостоятельной жизни. Ты не можешь оставаться долго одна без какой-либо привязанности, без опоры, тебе всегда нужен тот, кто смог бы позаботиться о тебе и твоих нуждах. Большинство твоих нарядов приобретены не твоим трудом, а трудом или родителей, или мужчин, которые тебя любят.

Иногда я замечаю в тебе странную черту — тебе нравится быть вещью. Порой ты даже говоришь, как вещь: "Меня увезли, меня усадили, меня накормили, меня напоили..." Больше всего тебе нравится быть дорогой, изысканной вещью, пленяющей взоры всех окружающих. То, что тобой будут пользоваться, как вещью, тебя не смущает, ведь прежде всего — шик, красота!..

Вместо того, чтобы помогать нам в наших стремлениях, чтобы быть надежным спутником и идти с нами нога в ногу, ты часто тянешь нас назад, мешаешь делать что-либо из того, что в результате не дает материальных удобств или выгод, — творить мешаешь! "Берегитесь кошек, — предупреждал Ницше, — они никогда не отдают, они даже не отплачивают — они лишь ощериваются и мурлычут при этом".

Недостаток восьмой — неуживчивость

ОДНО из самых неприятных твоих качеств то, что ты не умеешь сознавать свои ошибки, свою вину. Если ты говоришь: "Да, я виновата...", — то говоришь это таким тоном, будто рассказываешь о своем платье: "Да, оно у меня сиреневого цвета". В любом споре ты озабочена не тем, чтобы услышать и понять мнение другого человека, а тем, чтобы доказать свое. Поэтому спорить с тобой — все равно, что спорить с глухим: так же трудно и бесполезно.

...Вот все, что я тебе хотел сказать. Вероятно, я слишком сгустил краски и был резок в своих словах. Прости. Иногда нужно сделать человеку больно, чтобы он выздоровел или пришел в себя. Это целебная боль. После нее ты станешь еще прекраснее, еще совершеннее. Я, во всяком случае, надеюсь на это.

Еще раз прошу тебя: не сердись и не спеши говорить, что все это ложь. Я писал письмо не для того, чтобы унизить тебя, но, наоборот, чтобы возвысить; не для того, чтобы сказать, какая ты плохая, но для того, чтобы попросить тебя не убивать эту извечную, такую нам необходимую, и сладостную и мучительную одновременно мужскую жажду — женского идеала.

Точнее всех эту мысль выразил когда-то Гейне. В его словах ты найдешь объяснение всему, что было сказано выше: "Женщина — это последний сосуд, который мы заполняем нашей тоской по идеалу".

Александр КАЗАКЕВИЧ

● ● ● Отповедь

Письмо к мужчине

Мужская половина, вероятно, ждет в ответ перечисления своих недостатков. И глубоко заблуждается: мы не будем давать повод еще раз подтвердить все те качества, о которых так объективно, так всесторонне говорил автор "Письма к женщине". Он представил женщину как легкомысленное, безнравственное, лживое, порочное существо, посчитав, что собственного, и, очевидно, печального опыта, а также высказываний классиков литературы вполне достаточно для обобщения.

ЧТО КАСАЕТСЯ опыта, то он у каждого свой и уж вряд ли распространяется на весь слабый пол. А мнения классиков, безусловно, авторитетны, но только в отношении литературы, не женщины. Классики — те же мужчины, очень умные, но — мужчины.

И хотя, автор в конце обращения пытается сделать некое подобие реверанса, выражая надежду, что после прочтения каждая из нас "станет еще прекрасней, еще совершеннее", не думаю, что этот, "скромный", по мнению Александра Казакевича, списочек станет настольной памяткой для кого-нибудь. У всех нас достаточно причин пожаловаться судьбе, под какими бы парусами ни приплыли наши капитаны. Но не на недостатках обоих полов хочется остановиться.

Давайте представим, мальчики, мэны и сеньоры, что вы попали на совершенно незнакомую для вас планету. Все так ново и непривычно. Ее обитатели очаровательны и милы. Сколько прелести в их поведении, образе жизни! Но странная штука: спустя некоторое время то, что восторгало, стало раздражать — от былого очарования не осталось и следа! "Они не такие!" — в один голос готовы вы вскричать.

Можно сколько угодно обвинять женщин во всевозможных недостатках. Равно как и мужчин. Но имеют ли смысл эти взаимные обвинения?.. Может, просто стоит понять, что мы и они — с разных планет и научиться принимать друг друга?.. И к тому же, за что мужчина любит женщину, а мы любим вас, мужчин? Не за то ли, что в нем есть то, чего нет в ней и наоборот? Прошу заметить, речь сейчас — не о человеческих качествах: порядочности и безнравственности, лживости и справедливости. Хотя, на мой взгляд, их также должны оценивать мужчины или женщины. Мы не одинаковы, и слава Богу!

Согласитесь, мужская гордость и женская — это тоже немного разные вещи, как, впрочем, понятия мужской и женской нравственности.

К слову, о ней, нравственности. Мы не собирались заниматься перечислением мужских недостатков, и данный пример не более, чем подтверждение нашей, скажем так, разности. Помните Фриду из "Мастера и Маргариты"? Хозяин трактира, в котором она работала, как-то затащил ее на сеновал. После чего девушка родила ребенка. Ей нечем было его кормить, и она задушила младенца. С тех пор каждое утро Фрида получала платок, которым задушила свое дитя, как напоминание о совершенном преступлении. Все логично, не правда ли? Да, за все надо платить! Но почему Фрида одна платит? Почему трактирщик остался безнаказанным? И чье поведение в данной ситуации более нравственно, хотя категория данная и не приемлет оговорок?..

Но не будем углубляться в причины исторического неравенства мужчин и женщин. Послушайте! И строгий автор "Письма к женщине", и все остальные, кто так несправедливо, так жестоко страдает от женского коварства, легкомыслия и.т.д.! Мы не станем другими! Потому что, повторим, вы любите и ненавидите, восхищаетесь и проклинаете нас именно за то, что мы такие, какие мы есть.

А мы вас. Только вот — за что все-таки?.. Но это тема отдельного разговора.

Марина ГУЛЯЕВА, "ЗЮ

● ● ● Ну и ну!

Вот это женщины, вот это жены!

Во все времена женщины не переставали удивлять род людской всякими "чудесами", заставляя ахать и охать даже самых больших скептиков.

НУ КАК ни удивиться китаянке Яме Сям. Большим росточком, как вы знаете, представители этой нации не отличаются. А эта женщина выросла аж до 195 сантиметров и весу набрала 168 килограммов.

Ее американская подруга Луиза Геккер както умудряется носить на своей голове косу длиной в... 385 сантиметров. Посочувствуем "рекордсменке" — ведь помимо всех прочих неудобств чуть ли не четырехметровые волосы нужно и вымыть, и причесать.

Но самые удивительные рекорды женщины ставят (правда, сейчас не столь интенсивно), выполняя свое главное предназначение — рожая детей.

До революции супруга сибиряка Николая Полозова подарила ему 54 наследника. Вероятно, "выжав" все возможное и невозможное из этой женщины, многодетный папаша решил переметнуться к молодой и здоровой. И не просчитался. Потому как и она умудрилась родить ему 28 отпрысков! Только в рекордных записях значится одно лишь имя богатыря-производителя. Сами героини остались в тени. Жаль...

Своей матерью-героиней может похвастать и Беларусь. В Витебской области живет женщина, родившая и воспитывающая 16 детей.



А вот в Аргентине известен такой случай: девушка вышла замуж в 14 лет и впоследствии стала примерной матерью для своих 46 детей.

Но, конечно, больше всех расстарался гарем марокканского султана Ахмеда Саида Нури. Его жены родили 552 мальчиков и 333 девочек.

Кстати, о детях — в мире зафиксирован один случай рождения сразу двенадцати младенцев, два случая — когда акушеры принимали сразу 10 малышей, шесть случаев — по восемь, пятнадцать случаев — по семь и в 317 случаях на свет появились сразу шестеро близняшек.

Подготовили Елена ВИНОГРАДОВА ("ЗЮ") и Иван ДУБОВИК
Рисунок Юрия СЕЧКО, "ЗЮ"

● ● ● Случай из жизни

Валя, она же Маша, она же Света...

СКОЛЬКО мужчин "погорело" из-за очаровательных женских глаз! Скольких они свели с ума, опутали, окрутили, обманули. Смеяться над мужиками, попавшими в какую-нибудь переделку, немудрено. Шутил над неудачниками и я, пока на собственной шкуре не испытал печальные последствия женских чар.

Было это недавно. Жена моя работает горничной в гостинице. Я — таксист. Прихожу как-то со смены, а у нас в гостях — прекрасная незнакомка. Действительно хороша была: лет 25—26, шикарные волосы, ослепительно голубые глаза, завораживающая улыбка... Пока я приходил в себя от восторга, жена стала нас знакомить: "Это Валя, живет в нашей гостинице. Сама — жена офицера. Муж служил в Германии, теперь вот перебираются домой, в Россию".

В общем, "лапша" заключалась в том, что Валя выехала раньше, муж должен был подъехать в Оршу чуть позже, задерживался. У Вали не было денег, зато имелись два чемодана с импортными шмотками. Их-то она и просила меня реализовать, чтобы как-то "дотянуть" до приезда мужа. Разве мог я ей отказать? Да я, как зачарованный, схватил эти чемоданы и побежал распродавать женские тряпки! Несколько смутило, правда, то, что цены на добротные вещи она называла до смехотворного низкие. Но тогда на это я просто не обратил внимания.

Товар у меня расхватали за час. Подсчитал выручку — и испугался: у меня осталось в несколько раз больше денег, чем я должен был отдать своей "благодетельнице".

Однако тревожился я зря. Валентина, получив деньги, горячо меня поблагодарила, да еще и одарила нас: жену — одеждой, меня — японскими часами. Выпили за удачную операцию бутылку коньяка и разошлись. Больше Валентину я не видел...

Прошло около года. Как-то, придя вечером после смены, я застаю в своем доме милиционера. "Разрешите представиться, такой-то оперуполномоченный из Киева. Прошу проехать со мной". Пока ехали — ломали с женой голову: при чем тут оперуполномоченный, да еще и из Киева?.. Приехали на место, нам — фотографию, на которой кто бы вы думали был изображен? Правильно, Валентина!

— Она же Люда, она же Света, она же Таня, — добавил оперативник.

Вообще-то звать ее Ириной. Она — коренная киевлянка, дочь состоятельных родителей. Юрфак, между прочим, закончила. И была уже судима. Криминальный талант у нее распустился бурным цветом, потому как в свои 28 лет сумела обвести вокруг пальца 77 потерпевших. Кроме того, голубоглазая красавица "наградила" сифилисом энное число водителей-дальнобойщиков.

Взяли Ирину в Новосибирске (эка куда занесло!). Милиционер тогда спросил у меня: "Неужели вам ничего не бросилось в глаза, не показалось в ней подозрительным?" Я вспомнил — она никогда не снимала с рук черные, в сеточку, перчатки. Почему? Да потому что голубоглазый ангел весь — с шеи до пят — был в наколках...

Вот в такую историю втянули меня красивые глазки и очаровательная улыбка. Потому прошу вас, мужики, не искушайтесь женскими прелестями, особенно юных незнакомок. Вполне возможно, что одна из них окажется дьяволом в юбке. А фамилию мою настоящую прошу не называть. Городок у нас маленький — засмеют...

Геннадий РОГАТКИН
Рисунок Юрия СЕЧКО, "ЗЮ"

Хроноскоп

15 ноября родились: декабрист, барон **Андрей Розен** (1800), актер **Павел Мочалов** (1800), русский певец-бас **Осип Петров** (1807), поэт **Юлий Даниэль** (1925), президент Польши **Александр Квасьневский** (1954).

80 лет назад — в 1916 году — умер **Генрик Адам Александр Пий Сенкевич** (р.1846), классик польской литературы, писатель-автор ряда популярнейших в свое время исторических романов, из которых наибольшим успехом пользовались романы "Камо грядеши" (о гонениях на христиан во времена императора Нерона) и "Крестоносцы" (о борьбе поляков с Тевтонским орденом на рубеже XIV—XV веков). Только в США "Камо грядеши" было продано в невиданном количестве — 1 миллион экземпляров. В 1905 году Генрику Сенкевичу "за выдающиеся заслуги в области эпоса" была присуждена Нобелевская премия по литературе.



Александр КВАСЬНЕВСКИЙ

25 лет назад — в 1971 году — в Москве умер **Рудольф Абель** (настоящие имя и фамилия Вильям Генрихович Фишер, оперативный псевдоним Марк), (р.1903), легендарный советский разведчик, осужденный в США на 13 лет и обмененный в 1962 году (эта процедура правдиво изображена в известном советском фильме "Мертвый сезон") на американского военного летчика Фрэнсиса Гарри Пауэрса, пилотировавшего самолет-шпион U-2, сбитый советской ракетой под Свердловском, и осужденного в СССР в 1960 году на 10 лет.



Жан ГАБЕН

20 лет назад — в 1976 году — умер **Жан Габен** (настоящее имя Жан Алекси Монкорже) (р.1904), один из самых знаменитых актеров французского кино, более всего известный в нашей стране по фильмам "У стен Малапаги", "Сильные мира сего", "Гром небесный", "Героин" (в советском прокате "Тайна фермы Мессе"). Именно Жан Габен явился основоположником ставшего столь ходовым кинообраза благородного, но скрывающего доброту под личиной грубости, молчаливого и крутого мужика, которому "все это давно известно и надоело", но который никогда не подведет, не оплошает.

60 лет назад — в 1936 году — в Берлине между Германией и Японией подписан **"Антикоминтерновский пакт"**, вскоре с присоединением Италии превратившийся в "Тройственный союз", в который Гитлер приглашал и Сталина. Наши вначале резко отказались, но потом посчитали, а почему бы, собственно, и нет? И выставили свои весьма амбициозные условия. Но тогда уже Гитлер передумал: зачем увеличивать большевикам подачки, когда гораздо проще их уничтожить. Наверное, в мае 1945 года в бункере рейхсканцелярии, готовясь уйти в лучший мир, Гитлер думал: Эх, прими я тогда в 40-м Сталина в Антикоминтерновский пакт, я бы не имел сейчас этих неприятностей с Жуковым.



Игорь КУРЧАТОВ

50 лет назад — в 1946 году — в Москве, неподалеку от станции метро "Сокол" **Игорь Васильевич Курчатов** приступил к сооружению первого на континенте Европы и Азии ядерного реактора "Ф-1".

10 лет назад — в 1986 году — был завершен один из важнейших этапов работ по ликвидации последствий аварии на **Чернобыльской АЭС** — "похоронено", т.е. полностью закрыто саркофагом то, что было IV реактором Чернобыльской АЭС. Прошло 10 лет, саркофаг изрядно обветшал, и теперь уже стоит задача заключить старый саркофаг в новый побольше и попрочнее.

3 года назад — в 1993 году — Казахстан и Узбекистан ввели собственные **национальные валюты** — соответственно теньга и сум.

По материалам агентства "Экстра-Пресс"

●●● Халява, сэры!

ЧАСТНОЕ объявление (куплю — продам — меняю) публикуется бесплатно, если весь текст размещен НА ОДНОМ отрезном купоне нашей газеты (ксерокопии не принимаются). Заполненный купон (одна буква в одной клеточке) в конверте присылайте по адресу: 220013, г. Минск, ул. Б.Хмельницкого, 10-а, "Знамя юности", отдел рекламы и объявлений.

НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления и реклама коммерческого характера, а также о купле-продаже документов, наркотиков, оружия, о пропаганде проституции, объявления, дискредитирующие физических и юридических лиц, и объявления без личной подписи.

Купон для частных объявлений

Адрес: ____________________

Ф.И.О ____________________

Продам

Дача. Станция "Пролески". Т. 264-66-13.

Мотоцикл ИЖ ЮЗК, дачу на станции Полонка. Т. в Барановичах: 2-83-02.

ВАЗ 2101 (1978 г.), требует кузовного ремонта. Недорого. Пробег 104.000 км. Т. в Мяделе: 5-64-38.

Станок деревообрабатывающий, бытовой, универсальный. Т. 238-94-32, 276-86-01.

А/м Форд-Сьерра, 1985 года, отл. сост., из Германии, люкс, сигнализация, магнитола. Т. 275-14-09.

Полушубок б/у (один сезон), белый, длинный, недорого. Т. 275-89-52.

Посуду "Цептер" – 730 . Т.в Гомеле: 93-12-16.

Хромовые сапоги – 25$. 223012, г.Минск, п/о Мачулищи, д.64-а, кв.7. Заломаеву В.А.

"Ямаху" PSR–620", "PSS–51". Т. в Лунинце: 2-34-11.

А/м Ауди 100, 1983 г., н/р. Т. в Гродно: 5-09-52.

А/м МБМВ–320, 1984 г., н/р. Т. 91-75-63.

Срочно, недорого, гараж в Бобруйске, в/г. Киселевичи. Т. 6-32-59, в Марьиной Горке 4-51-43.

Имп. прогулочную коляску, б/у 3 мес., 800.000 рублей, новую полутороспальную кровать – 1.350.000 рублей. Т.: 296-68-39.

Запчасти к а/м Форд-Гранада. Т. в Лепеле: 2-76-32.

Благоустроенный гараж в Масюковщине. Т.: 263-97-73.

ВАЗ 21063, 1990 года, пробег 85.000 км, серо-голубой, газ, бензин, фар коп, 3.300$. Т.: 251-52-42, 251-52-27.

Телку 1,8 мес., черно-белая, корову (покрыта). Витебская обл., Поставский р-н, д.Груздово, Шишкина.

Куплю

Позиционер SSA100 системы SATKOM "AKTYATOR18" (комплект позиционирования). Гродненская обл., г.Слоним, ул.Брестская, 69/6, к.1а. Лавринович Владимир.

1-комнатную кв. с нишей в Минске. Т. в Речице 2-07-08.

Меняю

2-комнатную кв. 4-й этаж в г.Поставы на равнозначную в г.Слуцке. Т. в г.Поставы 5-03-63.

1-комнатную кв. 19/37/9 кв.м., тел., балкон, центр. 9-й этаж 9-этажного кирпичного дома в Пензе на Минск. 210024, Витебск-24, а/я 7, Ирина Борисовна.

4-комнатную кв. 50/70 кв.м. в г.Крымске (Россия, 1 час езды до Краснодара и моря) на Минск. 210024, г.Витебск-24, а/я 7, Ирина Борисовна.

2-комнатную кв. в Ивацевичах на 2-комнатную кв. в Гродно. Т. в Ивацевичах 2-12-51.

2-комнатную кв. Витебская обл. на дом или 1-комнатную кв. или полдома в Минске или недалеко от Минска. Минская обл., Березинский р-н, п/о Богушевичи, д.Головные Ляды, Буршаковой Оле.

3-комнатную кв. в Фаниполе (25 км от Минска) на равнозначную в Барановичах. Т. (01634) 2-77-13.

2-комнатную кв. новой планировки, центр, г.Речица на жилье в Минске. Т. в Речице 2-07-08.

Разное

Эффективный способ лечения полиартрита. Конверт с о/а + 10 тыс. переводом. 246012, г.Гомель-12, а/я 76. Бороденок Н.С.

Только у нас литература на любой вкус! Излечи себя сам. Сглаз от глаз. От вас – купон б/о, конверт . 211480, Витебская обл., г.п.Ушачи, ул.Полоцкая, д.25. Шахловской Тамаре Петровне.

Услуги ксерокопии. Выгодно и оперативно. Т.53-92-26.

Требуются услуги честного адвоката для невиновного, который сидит уже 7 лет. г.Орша, ул.Ленина-8, УЖ 15/8-6. Таранов Владислав Владимирович.

Вы хотите быть красивой и неотразимой? От вас требуется 2 конверта + купон б/о + заявка. 247184, Гомельская обл., Кармянский р-н, п/о Струкачев, Копачевой С.В.

Нуждаюсь в мастере по изготовлению футляра-чехла для охотничьего ружья "Маверик-46". Т.37-47-06.

Посылки из Европы и Америки от гуманит. фондов. Вы не несете расходов. Купон б/о + 2 конверта. 210001, г.Витебск-1, а/я 39, "Мост дружбы". Воронцова Ирина Борисовна.

Пишите! И вы получите личный гороскоп. Он предостережет вас от неприятностей. Заявка + 2 конверта. 247184, Гомельская обл., Кормянский р-н, п/о Струкачев, Копачевой С.В.

Выпускники Гомельского политехникума всех поколений! Вас ждут в Альма матер 29 ноября в 13.00. Оргкомитет.

Работа

Предлагаем в/о работу на дому. От вас – заявка, купон б/о, конверт с о/а + чистый. 225510, Брестская обл., г.Столин, ул.Терешковой, 19а/52. Лукашук Оксана Ивановна.

Предлагаю в/о работу на дому. Возраст значения не имеет. От вас – купон б/о и конверт с о/а. Брестская обл., г.Малорита, ул.Лермонтова, 13/19. Лущик Л.П.

В/о работа на дому. Конверт с о/а + чистый конверт. 246012, г.Гомель-12, а/я 76. Бороденок Н.С.

Внимание! В/о работа на дому. Доступна всем. От вас – купон б/о, заявка, конверт. 211480, Витебская обл., г.п.Ушачи, ул.Полоцкая, д.25. Шахновской Тамаре Петровне.

С/х работы в Европе 30 в день. Конверт с о/а + купон б/о. 220073, г.Минск, а/я 26.

Предлагаю в/о работу по месту жительства, свободный график. Конверт с о/а. 192241, г.Санкт-Петербург, а/я 168.

Внимание! Предлагаем в/о работу на дому. Доступна всем. Заявка, купон б/о, конверт с о/а. 211868, Витебская обл., Поставский р-н, п/о Ярево, ул.Советская, 8/2, "РНД".

Внимание! Предлагаем работу на дому. От вас – конверт с о/а, купон б/о + чистый конверт. 246012, г.Гомель-12, а/я 76.

Увлекательная и доходная работа на дому. От вас требуется 2 конверта + купон б/о + заявка. 247184, Гомельская обл., Кормянский р-н, п/о Струкачев, Белоусовой С.В.

Поздравляю

Дорогие подруги Лейка и Дашка, поздравляю с Днем рождения! Желаю здоровья, счастья, радости. Шибут Светлана.

Моего любимого Сереженьку поздравляю с Днем рождения! Желаю найти верный путь в жизни. Елена.

Любимая бабушка Ушкевич Любовь Сергеевна! С Днем рождения! Здоровья, счастья, долголетия. Твои внучка и дочь.

Милый Львенок! С праздником! Он наш, он для нас! Люблю тебя до безумства и жду. Твой Лю.

Дорогие наши дембеля-музыканты в/ч 03336, поздравляем вас со скорым дембелем! Удачи вам!



Рисунок Андрея СКРЫННИКА

Познакомлюсь

Двое парней познакомятся с двумя обаятельными девушками. Желательно фото. Минская обл., г.Борисов-13, в/ч 03336 "К". Сазанчук Олег.

Познакомлюсь с самостоятельным мужчиной без в/п. 38 лет, разведена, серьезная, обеспечена. 246210, г.Жлобин, главпочтамт, до востребования, п/п IV-ЛЮ N 548334.

Изящная леди 32/164/56 познакомится с интересным порядочным человеком. Жду тебя. 247210, Гомельская обл., г.Жлобин, 17-й мр-н, д.5, кв.118, Ирине.

Красивый молодой парень познакомится с приятной девушкой. О себе: Рыба, 19/176. 222120, г.Борисов-13, в/ч 43046 "Т". Пеирко Андрей.

Молодой парень, 19/176, познакомится с девушкой до 20 лет. Желательно фото. 222120, г.Борисов-13, в/ч 43064 "Т". Никончук Юрий.

35/168, приятной внешности, ищу женщину для создания семьи и выезда для ПМЖ в Россию. 225250, Брестская обл., Ивацевичи, УЖ 15/5–26. Кочергину Александру.

Гена, 19/190/85, познакомлюсь с девушкой. Желательно фото, возврат гарантирую. Жду. Минская обл., г.Борисов-13, в/ч 03336 "В". Перепелица Геннадий.

Симпатичный парень, 19/175/65, познакомится с девушкой до 20 лет. Желательно фото. Буду ждать писем. 220139, Минск-139, п/о Степянка, в/ч 29766 "Г". Прокопчику Алексею Станиславовичу.

Молодой парень, 18/175/60, желает познакомиться с девушкой до 19 лет. Желательно фото. 210602, г.Витебск, ул.Гагарина-48, п/я 23, ВТК-1 к-н. Александров Н.Н.

Два симпатичных парня срочной службы желают познакомиться с девушками до 21 года. 220056, г.Минск-56, в/ч 44921А-3. Андрей и Паша.

Два молодых парня желают познакомиться с девушками. Желательно фото. г.Витебск, ул.Гагарина-48, п/я 23 ВТК-1, ИТСО. Ковалевский С., Половинец С.

Желаем познакомиться с девушками от 18 до 20 лет. Сергей, 19/175, Саша, 19/170, для переписки. Ждем. 222120, Минская обл., г.Борисов-13, в/ч 03336 "Г", Саше и Сергею.

Симпатичный молодой парень ответит на любое письмо девушки до 25 лет с романтической душой. 220116, Минск, ул.Голубева, д.13, кв.92. Бенецкий Алексей Михайлович.

3 симпатичные девушки хотят найти друзей по переписке с 16 до 22 лет. О себе: Наташа, 16/170, Овен, Лена, 16/165, Рак, Анжела, 16/170, Овен. Ответим всем. Желательно фото. Пишите, ждем. Могилевская обл., г.Кировск, ул.Гагарина, д.33, кв.22. Тумановой Наталье.

29/170/66, Дева, Олег, без вредных привычек спортивного телосложения познакомлюсь с женщиной до 30 лет, можно с ребенком. Освобождаюсь в этом году. 211422, Витебская обл., г.Полоцк, ул.Волошина, д.339, кв.48, Бунто Н.В.

"Белорусский народ воспринял подписание Договора об образовании сообщества с Россией как начало преодоления искусственного раскола двух братских народов"

(Окончание. Начало на 1-й странице).

Александр Лукашенко о...

...Об обеспечении безопасности наших государств и народов

ДАВАЙТЕ смотреть на вещи трезво: вопреки нашим ожиданиям за развалом Варшавского договора и Советского Союза не произошло демонтажа противостоявшего им военного блока.

Более того, на повестке дня — расширение НАТО. И оно фактически началось. В самые ближайшие годы реален выход блока на западные границы Беларуси. Все это сопровождается заявлениями лидеров некоторых стран — кандидатов в НАТО — о готовности разместить на своей территории ядерное оружие.

Не знаю, как вы, но мы в Беларуси не видим разумных причин, по которым надо расширять Североатлантический блок. Однако с нашими аргументами, похоже, никто не собирается считаться. В этих условиях нам с вами надо думать, что делать, и не надо бояться, что нас неправильно поймут.

Здесь опять-таки проявляется двойной стандарт. Почему военное сотрудничество на Западе, расширение НАТО — это хорошо, а белорусско-российское военное сотрудничество — это плохо? Стоило мне высказаться о необходимости реагирования на экспансию НАТО, как я сразу попал в черный список у западных государств.

Я не призываю к возобновлению военно-политического противостояния. Да и нереально это в нынешних условиях. Но мы должны сообща искать адекватный вариант ответа.

Как бы не случилось так, что вывод ядерного оружия с территории Беларуси совпадет по времени с размещением ядерных ракет и боеприпасов на территории новых членов НАТО.

В этой связи я хотел бы обратить ваше внимание на белорусскую инициативу о создании в центре Европы пространства, свободного от ядерного оружия. Ее реализация существенно усилила бы безопасность всех государств нашего региона. Это не новая идея, а хорошо забытая старая, родившаяся еще во времена существования единой страны. Нам надо активнее работать над созданием надежных политических, правовых и военных гарантий нашей безопасности.

...О преодолении глубочайшего духовного кризиса, переживаемого нашими народами

ПРИЧИНЫ его многообразны и неоднозначны. Назову только одну из них. Это — потеря общего идеала, которому следовали поколения советских людей, скажем, начиная с 1917 года.

Когда рушился Советский Союз, многим казалось, что достаточно будет осмеять коммунистическую идею и сразу наступит духовное и национальное возрождение. Однако этого не произошло, да и не могло произойти потому, что духовное будущее народа не может основываться на распятии его духовного прошлого. В образовавшийся вакуум хлынули экстремистские идеи, а зачастую и неприкрытая криминальная мораль.

Устранение государства от воспитания гражданина неизбежно ведет к нравственной деградации молодежи. Средняя и высшая школы как Беларуси, так и России мечутся в поисках опоры для воспитательной работы.

Все понимают, такое положение далее не может быть терпимым. Сегодня нет недостатка в предложениях о формировании новой государственной идеологии. Но им присущ один изъян — все они носят умозрительный и искусственный характер. Я глубоко убежден, что государство сегодня не имеет права навязывать нашим многострадальным народам какую-либо надуманную идеологию.

У наших народов есть данные Богом христианские ценности, которые вот уже более десяти лет помогают и белорусам и русским сохранять свою душу. Они, эти христианские ценности, помогут нашим народам преодолеть и нынешнюю смуту.

Хочу, чтобы вы меня правильно поняли, речь не идет о возрождении государственной религии. И в Беларуси, и особенно в России много конфессий. Ко всем им государство должно относиться одинаково. Дискриминация в сфере свободы совести недопустима. Но мы должны учитывать и то, что подавляющее большинство и белорусов и русских — христиане. И христианские заповеди — это воистину общечеловеческие ценности, которые никому не могут навредить.

Огромную роль в духовном оздоровлении народов играют средства массовой информации. Беларусь полностью находится в российском информационном пространстве. Передачи основных теле- и радиостанций России свободно транслируются на всю территорию нашей страны. Также легко и свободно распространяются у нас российские печатные издания. И мы никогда не думали после лжи на отдельных ТВ-каналах закрыть их, как это сделали в некоторых других странах.

Можете сравнить это с ситуацией в других бывших союзных республиках, где российское телевидение попросту выключили. И что же в результате получилось? Нечто удивительное, не поддающееся разумному объяснению.

Большинство российских средств массовой информации именно Беларусь и ее руководство сделали главным объектом не просто критики, а преднамеренной дискредитации и клеветы. Российские телеканалы стали сегодня основным рупором антипрезидентской оппозиции. Не знаю, есть ли еще в мире такие примеры, когда средства массовой информации государства ведут информационную войну против своего ближайшего союзника и стратегического партнера. Думаю, в интересах России, и наших двусторонних отношений, чтобы ситуация в Беларуси освещалась объективно. Мы за свободу прессы, но эта свобода не должна использоваться для распространения дезинформации и клеветы.

Непонятна в этой связи позиция Общественного российского телевидения, беспардонно назначившего собственным корреспондентом в Беларуси злейшего врага белорусско-российской интеграции, страшнейшего оппозиционера к Президенту. А телекомпания НТВ не придумала ничего лучше, чем назначить в Минск собкором гражданина не Беларуси, не России, а Израиля.

...О необходимости придания динамизма интеграции двух стран

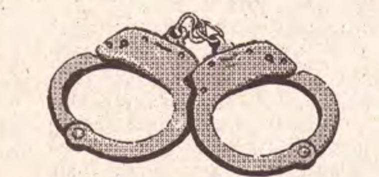
У БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКОЙ интеграции нет альтернативы. Этот выбор сделали наши народы. И мы, политики, обязаны четко понимать, что Беларусь и Россия должны идти одной дорогой и сегодня, и завтра, и всегда!

Во имя святого дела единения народов надо действовать энергично и напористо, день за днем укрепляя Сообщество, создавая условия для достойной жизни наших людей.

Нужно придать динамизм интеграционным процессам. Иначе — просто опозоримся и загубим саму идею. Как Президент буду делать все, к чему склоняется белорусский народ — к курсу на белорусско-российскую интеграцию.

Предлагаю уже в январе провести совместное заседание двух парламентов, возможно, с участием глав правительств и президентов с тем, чтобы определить судьбу интеграции, а если надо, то и объединения двух стран.

●●● Запретная зона



Миша ЗАЗУЛЯ

Элита за решеткой

(Продолжение. Начало в NN203, 204, 205, 206, 207, 208, 210 и 211 с.г.)

— Кто из Беларуси? — спросил я, войдя в здание.

Ко мне подошел парень лет 24—25 и сказал, что он из Минска и срок у него пятнадцать лет.

— Меня зовут Миша,— представился я. — А тебя как?

— Вова, фамилия Казимиров.

— За что так много дали, если не секрет?

— Если говорить честно, то ни за что, а статья, вмененная мне и другу, — за убийство, — ответил Володя.

— Чем мучаться без вины виноватому пятнадцать лет, так лучше уж сразу в омут головой, — намек на получение ответа (как, мол, все произошло?) сказал я земляку.

И тогда он рассказал.

— Мы, Миша, собрались втроем у меня дома, чтобы отдохнуть, послушать музыку, ну и, конечно, хорошенько выпили. Один приятель стал буянить, обзывать меня и друга по-всякому. Я не сдержался, схватил его двумя руками за горло и стал душить. Вижу, он задыхается, тогда я разжал руки. Он упал на диван, а мой друг, разъяренный, схватил его за шею и тоже давай душить. Когда он его отпустил, мы увидели, что наш общий приятель — уже покойник.

— Ну и делишки у тебя, Вова, ведь два раза вы не могли его задушить, отсюда вывод — убийца кто-то один, а другой, поскольку таковым не является, осужден ни за что. Кстати, а сколько дали второму?

— Тоже пятнадцать.

— Вова, лучше вас двоих не знает никто — ни прокурор, ни судья, ни сам бог, кто в действительности убийца.

— Видишь, в чем дело. Когда я руки разжал, то приятель еще дышал, откашливался, а второй его и прикончил.

— Почему же ты не объяснил все это на следствии и в суде?

— Да объяснял, но вот мой "подельник" говорил им обратное: якобы, когда он схватил приятеля за горло, тот уже не дышал и тело его было холодное. Вот и получается, что он душил уже мертвого, а убийца я.

— В цивилизованных странах постарались бы докопаться до сути, — стал успокаивать я земляка, — наверняка отпустили бы одного из вас, а вот в нашей стране за колючку на пятнадцать лет упрятали обоих.

Поговорив с Володей о его семейной жизни, поинтересовавшись, есть ли у него дети, я ушел из карантина, на прощание предупредив парня, что в случае необходимости может найти меня в тринадцатом отряде. Я спешил, ибо опаздывал в профтехучилище колонии, где мой друг из Одессы отмечал в небольшом кругу пересмотр приговора, по которому ему значилось за получение взяток тринадцать лет. Киевский республиканский суд приговор изменил, и теперь вместо назначенных тринадцати лет предусматривалось восемь. Он уже отбыл семь, так что оставался только один год.

В ПТУ, поприветствовав собравшихся на "банкет" гостей и протянув руку "имениннику", я сказал ему:

— Поздравляю тебя, Максимляк, с новым рождением!

Мой друг заулыбался:

— Миша, кто из нас следователь?

А он действительно работал до ареста следователем прокуратуры в Одессе.

— Не понимаю твоего вопроса...

Тогда друг признался:

— У меня, кроме праздника, сегодня еще и день рождения, вот и получается, что я двойной именинник.

Почти все, кто был приглашен на застолье, стали упрекать, что можно было об этом раньше сказать, тогда приготовили бы подарки. На поведение гостей Максимляк с особым удовольствием объяснил:

— Самый главный подарок мне сделала моя жена. Вы же все прекрасно знаете, что отсюда добиться истины практически невозможно. А она почти два года обивала пороги Верховного суда Украины, и результат теперь известен.

— Саша, дай-ка мне познакомиться со старым приговором, — попросил я.

Он протянул мне брошюру на шести листах. Фабула напечатанного заключалась в том, что он систематически брал взятки, хотя никакой системы не было и в помине. Суть заключалась в следующем. Во время дознания по делу о хищении двух мешков семечек гражданка Тимошенко, вызванная на допрос в качестве обвиняемой, принесла в кабинет следователя Максимляка и положила ему на стол 300 рублей и бутылку коньяка. Максимляк сказал ей:

— Мне сейчас некогда, придете в это же время в пятницу.

В назначенное время Тимошенко пришла, взяв с собой еще 300 рублей и уже две бутылки коньяка. В связи с выездом следователя на происшествие их встреча и на этот раз не состоялась. Однако попытка получения взятки второй раз Максимляком, как значилось в приговоре, дескать, подтверждается получением взятки в первый раз. Каждому понятно, что женщина тащила в кабинет следователя деньги и коньяк, чтобы избежать наказания, но так как в прошлый раз он ее не допрашивал, она пришла к выводу: значит, мало предложила. Именно поэтому в пятницу она принесла повторно такую же сумму и увеличила число бутылок с коньяком.

Но ведь встреча не состоялась, передачи и получения взятки повторно не произошло! Где же тогда система взяткополучения? И вот рождается удивительное решение — попытка получения взятки во второй раз подтверждается получением взятки в первый раз, а значит — система — и соответственно размеры наказания гораздо большие.

— Саша, возможно, я поступаю неправильно перед собравшимися, но у меня подарок для тебя найдется, — обратился я к другу, возвращая ему приговор. Как-то внезапно я вспомнил, что во внутреннем кармане пиджака-робы у меня лежат написанные накануне стихи.

— Ребята, — спросил я, — кто-нибудь из вас пробовал писать стихи про какую-либо вещь, называя ее ласково, по-дружески, с нежностью и любовью?

— Ты там что, про лампочку придумал или о вилке с ложкой? — с иронией отозвался находившийся за столом бывший начальник управления уголовного розыска Хабаровского края, полковник милиции Ярослав Николаевич Кос.

— Да нет, про телогрейку, фуфайку или фофан, как по-нашему, по-зэковски, в общем, о ней.

— Как всегда, сюрпризы-фокусы у тебя, Миша, — вступил в разговор Борис Еремеевич Бондарчук, суперэлектронщик зоны, бывший генерал-лейтенант Советской Армии, командующий одним секретным полигоном по запуску ракет, равнозначным казахстанскому Байконуру. Он слыл в зоне знатоком и был на особом счету у администрации колонии как специалист по электронике.

— Борис Еремеевич, я уверен, что каждому из нас пришлось подолгу бывать в камерах-одиночках. С момента моего ареста я более восьми недель содержался один, и как-то пришла мысль придумать стихотворение о лежавшей на нарах телогрейке. Но тогда нечем было записать, в камере ведь нельзя хранить ручки или карандаши. А на днях я вспомнил стихи и вот записал. Давай прочитай вслух со своей командирско-генеральской дикцией, — предложил я Бондарчуку и подал ему листок.

Общаясь с этим человеком, всякий из нас чувствовал себя как-то неуверенно, и причина этому действительно была. Когда разговариваешь, что-либо решаешь или делаешь с такими, как Борис Еремеевич, знаешь, что ошибки не произойдет, тем более, что по годам он был нам почти как отец.

— Борис Еремеевич, — продолжал я, — у меня будет к тебе вопросик, но только после того, как прочтешь стихи.

Специалистом по подкалыванию друзей, поражавшим нас своим умом и житейской мудростью, позицией опытного руководителя, Бондарчук был не меньшим, чем электронщиком. Поэтому, подумалось мне, надо и его чем-то подковырнуть.

— Читаю, — сказал Борис Еремеевич.

И все приготовились слушать.

Подружка-телажка

Тот, кто был, тот поймет,
что сказать я хочу.
Где не просто вдвоем
и втроем где не просто,
Каково же тогда
здесь бывать одному,
Где фуфайка тебе, как подушка,
подруга, как простынь?
Вот сейчас я впервые
с подружкой своей,
Мы вдвоем — не один я
и двоим не тревожно.
Что ж, телажка-подружка,
выручай, помогай,
Век в долгу не останусь,
это точно, надежно.
Доски мягкие, чистые,
словно дома кровать,
И уют здесь вокруг,
и покушать дают.
Только тошно, аж горько
и охота плевать,
Уже вечер, телажка,
давай отдыхать.
Завтра утро наступит;
что оно принесет,
Не известно тебе,
да и мне не известно.
Только знаю одно — тот,
кто был, тот поймет,
Что достаточно здесь
мне с телажкою места.

— Ну дела, прямо, как узбек — что вижу, то и пою, — начал разговор после чтения Бондарчук.

— Еремеевич, ты обещал ответить на вопрос, — напомнил я.

— Спрашивай, Миша, разве я когда-нибудь не отвечал?

И Бондарчук сделал настороженно умный вид, выражение его лица говорило о том, что он уже готов ответить, даже не услышав вопроса.

— Борис Еремеевич, вот ты генерал-лейтенант, звание имеешь армейское, а Чурбанов Юрий Михайлович — генерал-полковник, звание милицейское. Правильно?

— Да, это так.

(Продолжение следует).

Спорт курьер

● ● ● Евролига

Один в поле...

"Такой же великий, как дедушка Ленин, но только живой — Игорь Куделин", — скандируют болельщики ЦСКА перед и во время каждого матча любимой команды. Неудивительно, ведь успехи и неудачи армейцев в Евролиге напрямую связаны с настроением этого, безусловно, талантливого баскетболиста. Когда у него пойдут фирменные трехочковые броски, армейцам по силам и с "Чикаго Буллз" сразиться. А вот если Куделина плотно опекают защитники, то его партнеры порой выглядят на площадке просто статистами, как это было в недавней встрече с земляками-динамовцами.

ОБА российских клуба пока неважно смотрятся в Евролиге. Динамовцы после победы в стартовом матче над французским "Ортезом" провалились в следующих четырех. Армейцы, с трудом осилив "Лимож", смогли лишь отчасти поправить свое положение в турнирной таблице. В предстоящей встрече с израильским "Маккаби" (сегодня эта игра транслируется на канале РТР в 20.30) только победа позволит армейцам избавиться от неприятного статуса аутсайдеров (армейцы пока вторые с конца в своей группе).

Никак не могут по-настоящему заиграть легионеры армейцев. Если Маркус Уэбб хоть временами закладывает мяч сверху, то Эдмонт Уилсон, похоже, так и не вписался в армейский ансамбль (в среднем, 2—3 очка за игру). Как следствие, сами армейцы своим черным гигантам пока не особенно доверяют и мячом с ними делятся крайне редко.

— Это какое-то неверие русского человека в то, что ему кто-то сможет помочь, — считает форвард армейцев Сергей Панов. — Вот и стараемся брать всю игру на себя, а в итоге...

— Отдавать мяч в позиционном нападении Уилсону — это все равно что потерять его, — еще более категоричен разыгрывающий Александр Гуторов. — Проще бросить самому — хоть есть шанс попасть.

Тренер армейцев Станислав Еремин настроен более оптимистично. По его мнению, и Уэбб, и Уилсон вполне в состоянии прибавить.

— Конечно, оба они заметно уступают и в мастерстве, и в прыгучести Джулиусу Нвосу, — говорит Еремен. — Оставим ли мы их в команде, пока говорить трудно. Хотелось бы заполучить обратно Нвосу, если он не закрепится в составе "Селтикс".

Неужели остается надеяться на то, что Игорь Куделин все-таки опровергнет пословицу: "Один в поле не воин"?!

● ● ● Крупным планом

Майкл Джордан

Бог баскетбольной Америки вернулся в свой Эдем

Краса и гордость Национальной Баскетбольной Ассоциации заработал уже 43,9 миллиона долларов. Несложный арифметический подсчет показывает, что каждый божий день приносил ему свыше 120 тысяч долларов (!), каждый час — более 5 тысяч (!!), минута — 83,5 доллара (!!!), секунда — 1,39 доллара (...). Новый контракт сулит ему еще 25.000.000!

6 ОКТЯБРЯ 1993 года Джордан объявил о своем уходе из НБА. Сказать, что это была сенсация, — значит, не сказать ничего. "Воздушный Майкл" находился в зените славы, только что он в седьмой раз стал лучшим снайпером лиги и в третий раз подряд привел "Чикаго Буллз" к чемпионскому титулу. И вдруг — заявление об уходе, причем "по собственному желанию". "Почему?!" — изумлялся баскетбольный мир.

"Мне больше нечего доказывать в баскетболе, — сказал тогда Джордан. — Я не вернусь. Никогда... Если только мои взгляды на жизнь серьезно не изменятся". Такому объяснению мало кто поверил — или, скорее всего, мало кто понял, что оно означает. Впрочем, другие предполагаемые причины его ухода тоже не выглядели по-настоящему убедительно. Ни убийство отца, ни финансовые проблемы... Америке эта загадка оказалась не по зубам, она могла так и остаться неразрешенной, если бы Джордан не подался вскоре в бейсбол, а затем — не вернулся бы. И только теперь, когда Джордан вновь в "Чикаго", вновь лучший снайпер MYP (самый ценный игрок), добравшийся до четвертого чемпионского перстня, тот его шаг трехлетней давности становится, наконец, понятным.

Рождение звезды

ЕДВА заметный нападающий в сборной университета штата Северная Каролина подписал в 1984 году контракт с фирмой "Nike". Фирма еще не знала, что заполучила самого выдающегося в мире спортсмена. Джордан тут же продемонстрировал свои способности на Олимпийских играх в Лос-Анджелесе, которые смотрели все. Так началась легендарная карьера.

Его воздушество

ВНЕШНОСТЬ Майкла стала сюрпризом для белых американцев старшего поколения. Они привыкли считать красавцами голливудских мужчин — Грегори Пека, Роберта Редфорда или Пола Ньюмена, на худой конец, но не усматривали ничего притягательного в бритоголовом черном спортсмене. А Джордан заставил всех — и детей, и взрослых, и женщин, и мужчин — говорить о своей красоте и артистизме.

Долгий полет Джордана во время прыжка, "зависание", за которое он и получил титул "Его Воздушество", представляло необычайное зрелище. И важным было не количество секунд, а качество движения — абсолютный контроль над телом, умение изменить направление движения даже после его начала и суперинтуиция.

Вверх по лестнице, идущей вниз

ЧЕРЕЗ пару месяцев после ухода из НБА Джордан объявился в офисе знаменитой бейсбольной команды "Чикаго Уайт Сокс" и заявил генеральному менеджеру клуба Рону Шулеру, что хочет потренироваться с его бейсболистами. Шулер чуть не упал со стула, но связался с "хозяином" — владельцем команды и получил "добро".

Шансы Джордана на попадание в основной состав "Сокс" менеджер оценил как один к миллиону. Естественно, предварительно посмотрев его в деле. Так и началась смешная бейсбольная карьера "наоборот": сначала Майклу вежливо предложили поиграть за один из фарм-клубов "Уайт Сокс" — "Бирменгем Бэронс" (АА-лига), и наконец великий Джордан очутился на самом "дне" — в "Скорттдейл Скорпионс". Этот клуб входит в региональную лигу АФЛ (Frizona Fall League), состоящую всего из шести команд Финикса. Мультимиллионер в заштатном клубе провинциального городка — забавный парадокс. Ничего выдающегося он на бейсбольных полях не показывал, однако резко возросла посещаемость матчей "Скоттдейла", а после каждой игры у небольшой двери, ведущей со стадиона прямо на автостоянку, дежурила толпа.

В конце концов Джордану это надоело.

Безумие в НБА

ЦЕНИТЕЛИ бейсбола так и не узнали, насколько хорошо он мог бы играть, — Джордан "завязал". Не вынесла душа разочарования и обид — 32-летний игрок низшей лиги решил вернуться в свою Игру и свою Славу. Первые слухи о его возвращении стали сигналом к грандиозному всеамериканскому сумасшествию.

У касс стадионов, где "Чикаго Буллз" должен был проводить ближайшие матчи регулярного чемпионата, началась яростная схватка за последние билеты. В Атланте 1800 мест на матч с "Чикаго" были распроданы за семь часов. В Детройте остаток был еще больше — 2000 билетов. Их тоже вымели из касс подчистую. В Лас-Вегасе букмекерские ставки на победу "Чикаго" в чемпионате подскочили.

Все подступы к одному из отелей в центре Чикаго, где находится главный офис Джордана, были моментально оккупированы репортерами. "Воздушный Майкл" приехал в Диффилд и провел тренировку с "Чикаго". На следующий день — вторую. В зал журналистов не пускали. Сверкающая фотовспышками и ощетинившаяся микрофонами толпа исправно конвоировала Джордана от его "Рэнджровера" до дверей зала и обратно, но на все вопросы он отвечал молчанием. Один находчивый репортер даже сломал механизм дистанционного управления, открывающий выезд с автостоянки, чтобы получить возможность поговорить с Джорданом один на один, но и это не помогло — не говоря ни слова, Джордан собственноручно поднял шлагбаум и был таков.

Всех волновало одно: не потерял ли Майкл в мастерстве, пока отирался в заштатных бейсбольных командах?

Мнения звучали разные. "Два года без баскетбола? Да для него это все равно, что один тайм-аут!"

"Майкл был лучшим снайпером, трижды чемпионом, что еще он может сделать в НБА?"

"Что он потерял как баскетболист? Только остатки своих волос".

Кто сказал, что нельзя победить легенду о самом себе? Можно! У "Чикаго" 73 победы в регулярном чемпионате (рекорд всех времен), лично у Майкла — 8-й титул лучшего снайпера лиги и звание MVP. Возвращение состоялось на все 100 процентов. Так зачем нужны были два года бейсбольных скитаний? Наверное, Джордан просто выбирал, что для него важнее — баскетбол или спокойная жизнь без сумасшедшего прессинга болельщиков и журналистов. Инстинкт победителя оказался сильней. Когда он уходил, то сказал, что вернется, если его взгляды на жизнь серьезно изменятся. Это и произошло. Он понял, что его жизнь — это его Игра, имя которой Баскетбол.

● ● ● Чемпионат НБА

Кто остановит "Чикаго"?

На этой неделе стартует регулярный чемпионат Национальной Баскетбольной Ассоциации, который должен дать ответ на вопрос: способен ли кто-нибудь помешать "Чикаго Буллз" во главе с Майклом Джорданом завоевать очередной чемпионский титул? Несмотря на то, что баскетбольный маэстро конца XX века уже достиг возраста Христа, в мире пока нет того защитника, который бы смог помешать Джордану набирать его среднестатистические 30 очков за игру. Да и партнеры ему под стать. Скотти Пиппен, Рон Харпер и Тони Кукоч по-прежнему в строю и намереваются и дальше радовать победами двадцатитысячную аудиторию стадиона "Юнайтед Центр" в Чикаго, где "Буллз" проводит домашние матчи. Кстати, перед "Юнайтед Центром" красуется статуя Майкла Джордана в полный рост — единственный памятник, поставленный американскому спортсмену при жизни.

УРОВЕНЬ игры Джордана столь высок, что "Чикаго Буллз" довольно безболезненно обходится без центрового. Высокорослые легионеры из Австралии и Канады Люк Лонги и Билл Уэнингтон не часто появляются на площадке и набирают в среднем за игру 10—15 очков на двоих и примерно столько же подборов, однако этого вполне хватает для победы. Тем более что по части подборов в составе "Чикаго" есть свой специалист — самый экзотичный игрок лиги, бывший любовник Мадонны, который каждую неделю красит волосы в цвета от синего до желтого. Дэнниса Родмана, впрочем, любят не за его любовные похождения и парикмахерские причуды. Вот уже пять лет подряд Родман признается лучшим в НБА по подборам (по 20 и более за матч) — и это при росте всего 203 см.

Для сравнения: Арвидас Сабонис (рост 223 см), выступающий в "Портленд Трэйлблэйзерс", подбирает не более двенадцати отскоков, Шакил О'Нил (рост 217 см), перешедший в нынешнем сезоне в "Лос-Анджелес Лейкерс", — около пятнадцати. Тем не мене именно "Лейкерс", по прогнозам специалистов, может побороться с командой Джордана в финале. Среди прочих претендентов на чемпионский титул называют "Хьюстон Рокетс" во главе с Хакимом Оладжьювоном и "сэром" Чарльзом Баркли, "Сан Антонио Сперз", где выступает самый высокообразованный игрок лиги Дэвид Робинсон, которого все называют не иначе как адмиралом (Робинсон закончил военно-морской колледж), и прошлого финалиста "Сиэтл Суперсоникс".

А что же наши? Сабонис уверенно занимает место основного центрового в Портленде, Шарунас Марчюленис достаточно часто появляется в составе своего нового клуба "Денвер Наггетс", а вот украинец Виталий Потапенко пока борется за место в основе "Кливленд Кэвалирс". В выставочных матчах Потапенко показывал достаточно скромные результаты — в среднем 5 очков и столько же подборов за игру. Прибавит в официальном чемпионате? Кстати, сам Потапенко заявил, что против команды Джордана он уж точно "выстрелит".

По материалам газеты "Спорт-экспресс" и журнала "ТВ-парк" подготовила Елена МАЛЮКОВИЧ, "ЗЮ"

● ● ● Не в профиль, а анфас

Евгений ДОГА: "Я счастлив в своем несчастье..."

Недавно в белорусской столице прошли Дни молдавской культуры, где одним из приглашенных гостей был известнейший композитор Евгений Дога. С лауреатом Государственной премии СССР, народным артистом СССР, автором музыки к фильмам "Мой ласковый и нежный зверь", "Одиноким предоставляется общежитие" и др., композитором Евгением ДОГОЙ беседует корреспондент "ЗЮ" Марина ГУЛЯЕВА.

— Евгений Дмитриевич, в переходное время, как правило, одними из первых под удар попадают люди искусства. Кому-то удается удержаться на плаву. Кому-то нет. Вам удалось?

— А когда было по-другому?.. Я родился в переходное время, жил и подохну в переходное. Хотя с некоторой ностальгией вспоминаю доперестроечные годы. Но знаете, почему? Как сказал один совершенно гениальный режиссер: "Ах, как я люблю эпоху Сталина! Потрясающая эпоха! Тогда я был молодой и красивый!" Может быть, в этом корень ностальгии, но вовсе не в тоске по прошлому.

А что касается того, как мне удается "выплывать" сегодня или, точнее, выживать... Мы ведь на самом деле не живем, а выживаем! К примеру, моя монография лежит уже восемь лет: не хватает на ее издание двух тысяч долларов. В переходах метро умирают нищие, и в то же время десятки тысяч долларов раздаются за несколько угаданных букв. У нас не страна, а игорный дом какой-то!

— В последнее время часто ездите на гастроли, и много ли поступает предложений написать музыку для кино?

— Да, моя концертная жизнь начинает набирать обороты. Не знаю, правда, насколько ее хватит. С кино сложнее: раньше у меня было до семи картин в год, в этом же году только две — "Королева Марго" и недавно запустились с фильмом об Алексее Кольцове — прекрасная личность, удивительная поэзия! И все. Ничего же не снимается! Почти весь "Мосфильм" занимают офисы с железными дверями... На съемки нет денег.

И все же я не могу жаловаться — мое положение лучше, чем положение многих других композиторов. Кроме музыки к кино, я еще "озвучиваю" спектакли, работаю над циклом романсов на стихи поэтов "серебряного века": Бунина, Бальмонта, Ахматовой, Цветаевой. Словом, хорошая компания, и мне в ней очень уютно...

— А с чем связано ваше обращение к поэзии "серебряного века"?

— У меня всегда было стремление к узкому, сентиментальному творчеству. И вообще, я давно мечтаю о том, что если когда-нибудь —когда-нибудь!.. — вернусь в Кишинев, то буду собирать у себя дома людей разных профессий. Чтобы слушать музыку и говорить о ней с инженером, врачом, художником. Понимаете, это поможет перенестись в совершенно другие сферы: ты уже не сидишь только в своих доминантах и септаккордах, а приобщаешься к чему-то совершенно иному и начинаешь понимать миры других людей.

— А ваш собственный мир как создавался? Он уже с детства был наполнен только музыкой?

— Когда я был совсем маленький, я очень любил наш оркестр. Был там такой слепой дедушка Федот — потрясающий музыкант!.. И мне страшно хотелось что-нибудь сочинить, чтобы это играли, а меня хвалили. Тщеславный я был парень...

А вообще, я ребенок войны, в сорок третьем пошел в школу. Разве можно было тогда заниматься накоплением интеллектуальной собственности?.. Это была пора выживания. Тогда надо было работать, а если учиться, то, к примеру, на шофера. А что такое музыкант? Чушь собачья! Вот так рассуждали в те времена...

Никогда не забуду: мне пришло приглашение на учебу в училище, а купить билет на поезд было не на что. Первого сентября я стоял на вокзале и смотрел, как все уезжают... А потом, через три месяца, вдруг "пропал" наш фамильный ковер, и я поехал учиться.

— Ваши студенческие годы, какими они были?

— Я жил в комнате, где обитали еще тридцать человек... Спал возле сырой стены, простудил руку, ее надолго потом парализовало, и я уже не мог играть на виолончели... Меня все очень любили, я был самый маленький — не рос до восемнадцати лет. Переживал из-за этого, делал всякие упражнения по ночам, чтобы никто не видел, а то засмеяли бы... Тащил на себе стенгазету, конкурсы устраивал, стихи писал — словом, такой из себя талантливый был, что дальше некуда!

Потом, в консерватории, мы уже жили втроем — Костя-педант, Коля-зануда и я — непонятно какой. Мы были очень разные, и в то же время что-то нас объединяло. Костя страшно любил любить, Коля любил не любить, а я вообще не знал о том, что это существует на свете.

Мы жили очень интересной жизнью, много читали, причем читали системно. Ну и, естественно, "ходили по бабам". Сейчас расскажу как. Тогда абсолютно во всех городах Союза было принято наряжаться и дефилировать по главной улице, и очень модными были чехословацкие плащи. Что вы, такой шик! И вот мы надевали эти плащи и прогуливались. Ходили, ходили и... за все пять лет так никого и не "закадрили" — застенчивые были. Возвращались домой — и за книжки, потом переругаемся и под утро засыпаем. Вот такая была жизнь...

— Евгений Дмитриевич, оглядываясь назад, вы можете сказать, что прожили счастливую жизнь?

— Моя жизнь — это как многослойный пирог, который временами был сладким, порою горьким, а иногда и комом в горле становился, но все-таки я его съел. Всегда грустно, когда заканчивается какое-то дело, а если жизнь заканчивается?.. Но я по-прежнему много работаю, несмотря на то, что дистанция сильно сократилась и силы уже не те... Единственное, что мешает жить, так это политика. Для тех, кто ею занимается — это политика, но для нас это жизнь. Почему они не могут понять, политики-временщики, что меня не нужно присваивать, приобщать, прописывать, приписывать, — я должен быть вне всего этого!

— Но так не бывает...

— Насколько я знаю биографию, к примеру, Шопена, не помню, чтобы его выселяли из Парижа за то, что он писал свои полечки именно во Франции, а не где-то еще.

А я сегодня не могу жить в доме, который наконец построил. Как я могу чувствовать себя спокойно и писать гимны, если на могилу своей мамы иду через кордоны чужой армии?! Мне хочется писать гимны, гимны свободе и солнцу, но где эта свобода?.. Ее у меня отняли. Я хочу писать гимны своей земле, но мою землю у меня украли и растоптали. И поэтому я счастливый в своем несчастье человек...

— Евгений Дмитриевич, у каждого художника своя творческая лаборатория. У кого-то этот процесс мучительный, у кого-то, напротив, легкий. А как работаете вы?

— Я пишу музыку по-разному, фигово, в основном. Понимаете, я человек момента — сажусь писать, когда знаю, что я буду писать. Как приходит этот момент?.. Формы проявления у всех разные, но принцип один — неопознанность. Как любовь. Кто знает, когда человек влюбляется? Взял и влюбился...

Фото Владимира ШЛАПАКА, "ЗЮ"

14 ноября. ТелескоП

Художественные фильмы

13.30 БТ. **"Поездка в Висбаден".**

18.30 8 канал. **"Белорусский вокзал".** Ретроспектива фильмов с участием Е.Леонова.

19.00 НТВ. **"Богомол"** (Франция, 1982).

Криминальная драма. Расчетливая жена профессора мечтает стать богатой вдовой. Разработанный план убийства мужа дает трещину, поскольку любовница профессора раскрывает коварный план. Режиссер Д.Голд. В ролях: Д.Прайс, Ш.Ланги, К. дю Сатуа, П.Браун.

20.40 ОРТ. **"Сибириада".** 2-я с. Музыку к фильму написал композитор Эдуард Артемьев.

У Эдуарда Артемьева самое что ни на есть классическое музыкальное образование — он закончил Московскую консерваторию. И, кто знает, возможно, пару десятков лет спустя пополнил бы собой стройные ряды советских композиторов, но подвели друзья. В 60-м Артемьев познакомился с инженером Евгением Мурзиным, а тот, в свою очередь, показал ему синтезатор собственного изобретения. Судьба музыканта была решена: он влюбился в электронику. Эта любовь определила его жизнь на несколько десятилетий вперед. На зарубежных фестивалях его называли "новатором" и награждали призами, на родине не давали возможности работать — хоть зубы на полку клади. Единственное, что спасало, — кино. Для своего первого фильма "Арена" Артемьев сочинил музыки в пять раз больше, чем надо. Причем режиссер Самсонов требовал, чтобы было "под Нино Роту". Режиссеры заинтересовались композитором. Артемьев вошел во вкус и сочинил почти мюзикл — "Чудный характер". Одного он не учел: петь-то пришлось Дорониной. Ее вокальные данные с электронной музыкой не состыковывались. Фильм с треском провалился. Среди тех режиссеров, кто заинтересовался им, был и Тарковский. Электронный фон как нельзя лучше подходил к его "Солярису". К тому времени Артемьев не видел ни одной картины Тарковского. Тарковский специально показал ему полный вариант "Рублева". Потрясенный композитор так проникся, что написал музыку не только для "Соляриса", но впоследствии и для "Зеркала", и для "Сталкера". Потом с Никитой Михалковым сделал "Рабу любви", "Обломова", "Механическое пианино", а с Канчаловским — "Сибириаду". Кончаловский же впервые привез его в Америку. Там Артемьев сначала писал музыку к его картинам, потом и к фильмам американцев. Подумывал остаться, но вернулся. Его сын тоже композитор, тоже пишет музыку к фильмам и имеет свою независимую студию.

22.10 БТ. **"Дела давно минувших дней".**

22.15 8 канал. **"Человек тьмы".**

23.20 НТВ. **"Белые ночи"** (Италия — Франция, 1957).

Кинематографическая фантазия Лукино Висконти по мотивам одноименной повести Ф.М.Достоевского. Действие происходит в современном Ливорно.

В ролях: Ж.Маре, М.Мастроянни, М.Шелл.

Мария Шелл родилась в 1926 году в Вене. Видимо, музыкальность и поэтичность города здорово подействовали на ее отца-драматурга и мать-актрису. Ибо вслед за ней на свет божий они произвели мальчика Максимилиана. Как и у многих будущих актрис, ее карьера началась с импровизаций перед зеркалом. Когда семья уехала из оккупированной Австрии в Швейцарию, она поступила в театральную школу и стала профессиональной актрисой. Она сыграла в малоизвестной австрийской картине, и, на ее счастье, ее заприметил там Александр Корда. Потом было многое — приз в Канне за "Последний мост" и приз в Венеции за "Жервезу", роли у знаменитых режиссеров, в том числе и в "Белых ночах" у Висконти. Пик ее популярности пришелся на 50-е. А в 60-х — десятилетии битломании и хиппи, Вьетнама и "холодной войны" — мода на любовь со слезами прошла, и ее звезда закатилась.

Ее жизнь так же полна любви, как и жизни ее героинь. Первый мужчина был на 15 лет старше ее. Они расстались друзьями, договорившись, что еще раз займутся сексом, когда ему исполнится 80. В соответствующий срок она вспомнила об этом и, позвонив, спросила: "Ты еще на что-то способен?" — "Еще как!" — ответил он. Посмеявшись, решили перенести "оргию" еще на десять лет.

В ее жизни был Гэри Купер, которого она считала идеальным джентльменом. И Дитер Борше, любовь к которому и совместные съемки с которым продолжались до тех пор, пока жена Борше не запретила ему сниматься с Марией. Был шумный роман с Отто Фишером, но с ним все дело кончилось только поцелуями. Как говорила Шелл: "Я спала с ним полраза".

В 91-м она пыталась покончить с собой из-за любви к нашему (и Майи Плисецкой) Родиону Щедрину. Ее еле откачали. Вернувшись с того света, она сделала специальную пристройку к своему мюнхенскому дому, чтобы Родион мог жить у нее, когда захочет. И позаботилась о том, чтобы у него был вид на жительство в Германии на пять лет.

Сериалы

8.55 и 19.30 РТР.	"Санта-Барбара".
10.20 РТР.	"Западня". 4-я с.
10.45 и 19.35 БТ.	"Тропическая жара".
11.55 ОРТ.	"Рожденная революцией". 5-я с.
15.05 и 19.20 С.-Пб.	"История любви".
15.40 ОРТ.	"Карин и ее собака".
16.30 НТВ.	"Голубое дерево". 4-я с.
16.35 РТР.	"Челленджерс".
17.20 ОРТ.	"Новая жертва".
20.15 8 канал.	"Место встречи изменить нельзя".
21.05 С.-Пб.	"Убойный отдел" (США).
21.35 НТВ.	"За гранью возможного" (США). 4-я с.
22.00 РТР.	"Странник".

Информация о том, что каждый из нас прожил несколько жизней, давно не секрет. Именно этот факт и нашел отражение в 13-серийном английском фильме "Странник" ("Wanderer"). Его главный герой, в исполнении замечательного австралийского актера Брайана Брауна, чудесным образом проникает сквозь толщу времен, чтобы встретить в прошлом своего брата-близнеца, жаждущего завладеть камнем власти...

Идея о "хороших" и "плохих" героях-близнецах довольно часто находит свое отражение в кинематографе (и особенно в сериалах). Для дробящегося содержания многосерийного фильма сюжет с двойняшками является просто находкой — снимать можно в два раза больше и эффективнее. Зрителям в данном случае становится в два раза интереснее следить за сюжетом противоборства лидера и его альтер эго, артисту — в два раза интереснее работать над ролью, попеременно изображая то вселенское зло, то сражающееся (и обязательно побеждающее!) добро "с кулаками". Поэтому вполне возможно, что "Странник" сможет повторить успех бразильской ленты "Секрет тропиканки", интрига которой также была построена на постоянном разгадывании вопроса "А вот это кто?".

Зрители будут еще более заинтригованы, когда узнают, что "хороший" герой английской ленты (Адам) — миллиардер, а "плохой" (Закария) — средневековый рыцарь, регулярно размахивающий мечом в злобной страсти перебить всякого, кто ему мешает. В своей прошлой жизни Адам тоже был рыцарем. Постепенно он восстанавливает в памяти прошедшие времена и получает возможность легко переноситься в глубь веков, чтобы помешать родственничку вершить злые дела.

Но авторы сценария не были бы профессионалами, если бы позволили главному герою просто "влезать" в минувшее и творить там добро. В последующих сериях Закария получает возможность возродиться в настоящем, что очень осложняет жизнь добродетельного Адама, который кроме постоянных "разборок" в средневековьи, естественно, стремится помогать и современникам, спасая от смерти знакомых, друзей знакомых и посторонних людей.

Романтика ленты в стиле "фэнтэзи" включает в себя не только демонстрацию доспехов и рыцарских поединков на мечах и копьях. Телевизионная жизнь романтического героя без любимой невозможна. Если же их не одна, а две — отвергнутая и "действующая", причем отвергнутая всячески старается отомстить "действующей", то зрители, в свою очередь, получают возможность порассуждать о предполагаемом развитии сюжетной линии.

Английское слов "wanderer" ("странник") по звучанию напоминает "wonder" ("чудо"), что вполне соответствует содержанию ленты: чудесные странствия главного героя не могут не привлечь внимания зрителей, в свое время напрочь сраженных путешествиями во времени сексапильного Дункана Маклауда. Исполнитель роли Адама-Закарии, Брайан Браун, будет постарше американца Адриана Пола, но по уровню актерского мастерства ничуть не хуже. В чем и смогут убедиться зрители канала РТР.

23.10 ОРТ. **"Пятница, 13".**

Баскетбол

20.30 РТР. **Чемпионат Европы среди клубных команд.** ЦСКА — "Маккаби" (Израиль).

Музыка всех поколений

00.15 РТР. **Шер.**

Странное имя Шер ласкает слух меломанов вот уже три десятка лет. Дуэт "Сонни и Шер" в 60-е годы создал немало популярных мелодий, но с течением времени семейно-творческий союз распался. Однако нестареющая Шерилин Саркисян продолжает блистать на киноэкранах и сценах концертных залов.

● ● ● А на дворе?..

СЕГОДНЯ днем по республике ожидается облачная погода, временами дождь. Ветер южный, с переходом на западный, 6—11 м/с.

Температура воздуха в Гродненской, Брестской, Минской, Витебской областях 4—9, в Могилевской — 5—10, Гомельской — 6—11 градусов тепла.

В Минске +6...+8, утром и днем дождь.

Знамя Юности

Тираж в ноябре 26.143
Тираж по пятницам 30.033
Индекс 63851

14 ноября 1996 г.

Учредители: Кабинет Министров Республики Беларусь, трудовой коллектив редакции газеты «Знамя юности»

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точку зрения авторов.

ПРИЕМНАЯ	– 268-28-84;	журналистских расследований	– 268-25-79;
Заместитель главного редактора	– 268-28-65;	социально-экономических проблем и писем	– 268-25-84;
Секретариат	– 268-25-66;	культуры, науки и спорта	– 268-28-61, 268-25-62;
Ответственный секретарь	– 268-25-26;	юридический	– 268-28-08;
ОТДЕЛЫ: политики	– 268-25-75;	рекламное агентство	– 268-26-07, 32-24-96;
информации	– 268-29-13, 268-25-25;	бухгалтерия	– 268-29-07.

Главный редактор Игорь ГУКОВСКИЙ

НАШ АДРЕС: 220013, МИНСК УЛИЦА БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦКОГО, 10-А. ФАКС 232-24-96 МОДЕМ — E-mail: root@lion.minsk.by

Зак. № 7193. Подписано в печать по графику 18.20 факт.18.20

Газета отпечатана в типографии издательства «Белорусский Дом печати» Минск, пр.Ф.Скорины, 79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12